

Communiqué de presse

Juin 2012

Le musée du Jouet de Poissy (Yvelines) présente à partir du 18 octobre 2012, la première exposition rétrospective consacrée aux jouets imaginés par André Laclâtre dit André Hellé (1871-1945).

Conçue avec Béatrice Michielsen, historienne du jouet et l'association des Amis d'André Hellé, l'exposition DRÔLES DE JOUETS ! entend témoigner de la modernité de ses jouets de bois. L'exposition se fait l'écho d'un double anniversaire : le centenaire de l'album icônique *Drôles de bêtes* (éditions Tolmer) et de son chef d'œuvre conservé dans les collections du musée : une Arche de Noé et ses 24 animaux en bois, commercialisés dès 1912 par les Grands Magasins du Printemps.

Un catalogue de référence, édité par la Ville de Poissy et les éditions Mare & Martin, accompagnera l'exposition. À cette occasion, les éditions MeMo ré-éditeront cet automne, un second album d'André Hellé.

INFORMATIONS PRATIQUES

MUSÉE DU JOUET

1, enclos de l'Abbaye - 78300 Poissy

Tél. : 01 39 65 06 06

Ouvert tous les jours sauf lundis et jours

fériés 9h30-12h/14h-17h30

Tarifs : 4€ (plein) 3€ (réduit)

Accès : À 20 min de Paris (depuis la gare Saint-Lazare) / RER A / Autoroute A13 ou A14

CONTACT PRESSE

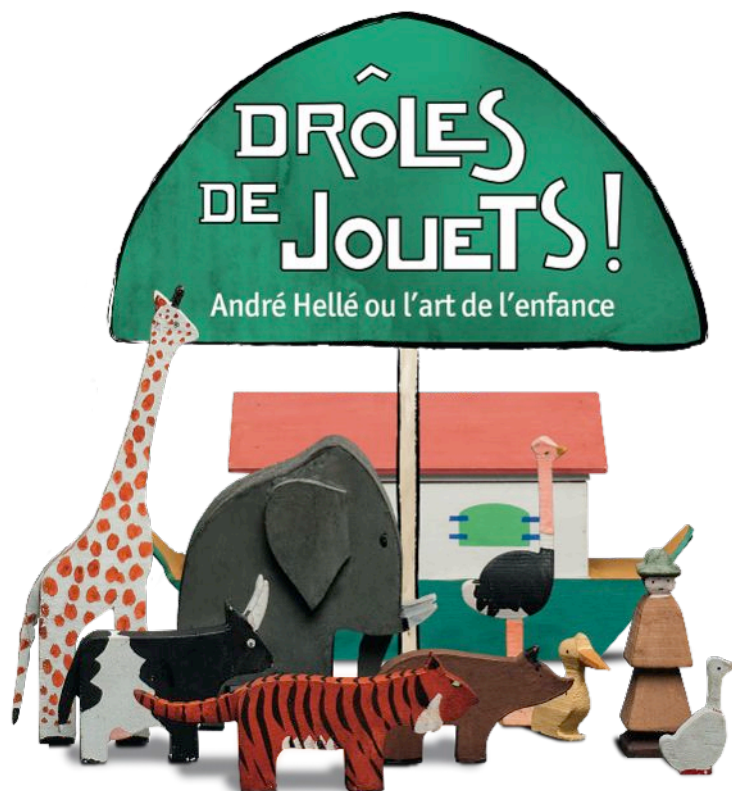
Amand Berteigne & Co

Amand Berteigne

Tél. : 01 42 23 09 18 – 06 84 28 80 65

Email : amand.berteigne@orange.fr

Visuels libres de droits, sur demande



Exposition au musée du Jouet du 18 octobre 2012 au 9 juin 2013

Le parcours de l'exposition

À travers les collections permanentes du musée du Jouet et les prêts de la Bibliothèque nationale de France, du musée des Arts décoratifs, de la bibliothèque L'Heure joyeuse à Paris et de la maison Claude Debussy à Saint-Germain-en-Laye, l'exposition propose d'évoquer le « monde imaginaire » d'André Hellé en présentant ses propres créations ainsi que les jouets français et allemands de son enfance qui ne cessèrent de l'inspirer.

Un artiste d'avant-garde

Contemporain de Caran d'Ache, Benjamin Rabier ou bien encore Poulbot, c'est en artiste d'avant-garde qu'André Hellé façonne, au fil de ses très nombreuses créations - jouets en bois, albums, imagerie, mobiliers, décors - un univers artistique épuré, favorable à l'épanouissement de l'enfant. André Hellé est également connu comme caricaturiste et humoriste de presse.

« Le petit maître de l'art enfantin »

Célébré par Francis Carco (1886-1958) et Guillaume Apollinaire (1880-1918) comme « l'un des précurseurs du Cubisme » aux « talents des plus cocasses », André Hellé est considéré comme l'un des inventeurs de l'album moderne et le « petit maître de l'art enfantin » selon Gustave Kahn (1859-1936), poète et critique.

Ré-édition d'un album d'André Hellé

Après le succès de la ré-édition en 2011 de l'album *Drôles de bêtes* par les éditions MeMo, cet éditeur soucieux de faire connaître les plus belles pages des œuvres illustrées par l'artiste, publiera à l'approche de Noël, un second album : *L'Histoire d'une boîte à joujoux*, inspirée du ballet pour enfants *La boîte à joujoux*, mis en musique par Debussy en 1913 (1862-1918) sur un livret illustré d'André Hellé.

André Hellé ne refermera jamais sa boîte à joujoux... Le musée du Jouet de Poissy, labellisé musée de France, invite petits et grands jusqu'au 9 juin 2013, à venir s'y plonger en explorant l'imaginaire de ce remarquable créateur de « drôles de jouets ! ».