

***Des enfants sages comme des images.
L'enfant et ses jouets, peintures, photographies.***

Exposition 16 Novembre 2005 - 16 Mars 2006



Marie Dumont à la poupée.
Charles Crauk. 1849.



Le cerceau.
Charles Octave Lévy. 1908.

Portraits posés, scènes de jardin et de plage, voici des enfants occupés à des jeux tranquilles. Au XIX^e siècle, le jouet figure progressivement au premier plan dans la représentation de l'enfant. Cerceaux, poupées, Polichinelle ou cheval de bois, lotos et albums deviennent alors les partenaires privilégiés des jeunes modèles.

Les peintres les montrent parfois en pleine action de jeu, absorbés, au jardin ou dans la maison dans une mise en scène animée et vivante. L'artiste, alors, voudrait se faire oublier, l'enfant ne le regarde pas et nous sommes spectateurs de son jeu. Mais c'est une vision idéale de l'enfance qui nous est proposée, même si elle n'est pas toujours heureuse. De la mélancolie émane parfois de ces portraits. La pauvreté est suggérée.

A la même époque, la photographie reste figée. Le jouet n'est là que pour symboliser la jeunesse du modèle, il reste accessoire de studio. Les enfants posent sérieusement.

Dans les premières années du XX^e siècle, la photographie n'est plus l'apanage des professionnels. Alors les enfants bougent, ils s'activent au jardin et à la plage, avec de petites brouettes, des seaux, un jeu de croquet.

Le musée du Jouet, où les jouets et les jeux illustrés dans ces images d'enfants sont présentés et mis en scène, offre un cadre idéal pour cette exposition qui réunit une cinquantaine d'œuvres des XIX^e et XX^e siècles appartenant à ses collections ou prêtées par le réseau des Musées de France et les particuliers.



Le cheval à bascule.
Antoine Ansiaux. 1829

Musée du Jouet -1 Enclos de L'abbaye.78300 Poissy

Tel : 01 39 65 06 06

Fax 01 39 65 03 14

Email musees@ville-poissy.fr

Commissariat Jeanne Damamme/Aurélie Merle

. Conférences/ateliers pédagogiques

. Visites accompagnées par le service des publics

. Catalogue