



Y'a du
Sport!
au musée



Y'a du
Sport!
au musée

Du 15 octobre 2009 au 19 septembre 2010

**EXPOSITION PRÉSENTÉE AU
MUSÉE DU JOUET**

1, enclos de l'Abbaye - 78300 Poissy
www.ville-poissy.fr

*parallèlement à la parution de l'ouvrage collectif
« Sport ! quand les musées font équipe », édité par
la Section Ile-de-France de l'Association générale
des conservateurs des collections publiques de
France et les Éditions d'art Somogy : celui-ci a
fédéré plus de cinquante musées d'Ile-de-France
avec le soutien exceptionnel de la Direction
régionale des Affaires culturelles d'Ile-de-France.*

Madame, Monsieur,

Je suis très honoré de pouvoir vous présenter la nouvelle exposition du musée du Jouet dédiée cette année au sport. Au cours de votre visite et de la lecture de cet ouvrage, de nombreuses découvertes vont ravir les plus jeunes comme les adultes. Cet événement est une belle occasion d'inviter les générations à se retrouver.

Le musée du Jouet est un lieu unique dont Poissy peut être fière. Peu d'endroits sont consacrés à cette thématique passionnante qui nous renvoie évidemment à notre expérience personnelle. Seul ou à plusieurs, le jeu nous a permis de développer un imaginaire et des valeurs qui restent ensuite bien souvent ancrés en nous.

Le sport a toujours eu une place fondamentale dans l'apprentissage des enfants. Il fait partie intégrante de l'éducation parce qu'il permet bien souvent, de développer notre sociabilité au contact des autres. Le musée du Jouet touche donc là à une question importante : comment, à travers le jeu, les enfants ont-ils pu, au fil des ans, s'éveiller à la pratique du sport ?

Aujourd'hui, les supporters dans les stades de foot où les spectateurs présents lors d'une finale de tennis sont toujours aussi nombreux. Les associations sportives de Poissy accueillent les enfants de plus en plus jeunes, et c'est là le signe d'une vitalité qui ne se dément pas.

Le sport n'est donc pas qu'une compétition, fort heureusement. C'est un moment de plaisir partagé avant d'être la maîtrise d'une technique. C'est ce que je veux pour la culture à Poissy : que chacun puisse apprendre librement en y trouvant son propre plaisir, en fonction de son histoire personnelle.

FRÉDÉRIK BERNARD
Maire de Poissy

Il n'est pas habituel de proposer une manifestation qui réunit sport et culture.

Bien des fois, il est vrai, on a cherché à opposer la tête, nourrie de savoirs donc de culture, au corps exultant dans ses énergies par le sport.

L'initiative des musées d'Ile-de-France, à laquelle s'associe notre musée du Jouet, dépasse ce clivage primaire en redonnant au sport sa dimension historique, sociale et culturelle.

Non seulement les collections qui ont un lien avec les pratiques sportives sont mises en valeur, mais elles révèlent la place du sport dans les sociétés au fil du temps et le rôle qu'il joue dans leur évolution.

Le retour de certains sports anciens n'est pas un simple effet de mode ou un regard nostalgique sur le passé. Au-delà du divertissement immédiat, ressortir palets et boules en bois ou renouer avec des jeux traditionnels de plein air, correspond à une prise de conscience que ces usages d'autrefois sont partie intégrante de notre patrimoine culturel.

L'exposition présentée par le musée du Jouet s'inscrit dans cette double démarche : se laisser porter par le plaisir enchanteur de ces objets ludiques, joujoux d'antan ou jeux électroniques d'aujourd'hui, et (re)découvrir à travers eux quelques pages de l'histoire de notre cité.

Petits et grands trouveront là matière à se distraire tout en apprenant, à moins que ce ne soit l'inverse...

GENEVIÈVE CHIGNAC

Adjointe déléguée à la culture, au patrimoine
et au jumelage

Il était une fois l'aventure d'une cinquantaine de musées d'Ile-de-France, qui se sont associés pour publier leurs collections liées à l'histoire du sport et à sa représentation.

L'ouvrage qui en est le fruit, intitulé « Sport ! Quand les musées font équipe », est structuré autour d'une réflexion historique et sociologique, permettant de contextualiser les objets sélectionnés.

Le musée du Jouet de Poissy a choisi d'accompagner et de valoriser cette initiative exceptionnelle en présentant ses propres collections, enrichies de celles du musée national du Sport et de celles d'autres structures publiques et privées. Il les articule en les intégrant dans la dynamique de l'histoire sportive nationale, tout en esquissant l'histoire particulière de la ville même de Poissy.

Il en ressort un lien particulier, renforcé entre culture et sport, jouet et histoire locale, invitant les associations sportives à entrer dans un musée de France, à participer à son action et à l'ancrer toujours plus dans son territoire.

Puissent nos amis sportifs trouver ici du sens à leurs loisirs et engagement, et nos amis historiens ou simples curieux s'intéresser à ces nouvelles fenêtres qui s'ouvrent à eux, celles du jouet et du sport. Ils sont tous les bienvenus à l'exposition, car aujourd'hui : « Y'a du sport au musée du Jouet de Poissy ! »

HÉLÈNE MEYER-ROUDET
Conservateur des musées de Poissy

INTRODUCTION

Le terme sport vient du vieux français « desport », évoquant le divertissement sous toutes ses formes. Il apparaît en Angleterre, évoquant plutôt les passe-temps des gentlemen farmer, pratiquant les courses de chevaux, la boxe, le golf. Il est repris en France au début du XIX^e siècle, pour traduire les exercices physiques tant individuels que collectifs, pouvant donner lieu à des compétitions. L'histoire du sport est liée à celle des activités de la vie quotidienne, à celle des loisirs, à celle de l'hygiène du corps et de l'éducation, aboutissant à des enjeux tant sociaux, politiques qu'économiques.

Depuis l'Ancien Régime, un certain nombre de jeux de plein air sont pratiqués par les enfants et donnent lieu à des compétitions dans les villages, les dimanches et jours de fête. Les jouets utilisés dans ces activités ne diffèrent guère de ceux produits dans l'Antiquité. Ils sont jugés indispensables au développement de l'enfant et servent au Moyen Âge pour l'entraînement à la guerre.

Alors que le sport moderne émerge au XIX^e siècle, se développe et se démocratise, les jouets et les jeux accompagnent

cette dynamique et se font le reflet de son histoire.

Les voitures, bicyclettes, avions et bateaux illustrent les spectaculaires inventions techniques. Les jeux de course deviennent très populaires. Les poupées s'exercent aux nouvelles pratiques et suivent l'évolution des modes. Les jeux de société collent à l'actualité sportive et sont les médias privilégiés des grandes compétitions internationales.

Les enfants jouent aujourd'hui avec de réels jouets sportifs : ils jouent au football, au skate, au punching-ball. Mais ils jouent aussi aux jeux vidéo : ils jouent à faire du sport ou à faire semblant.

Les jeux et jouets racontent donc l'histoire du sport. Cette dernière peut s'ancrer localement, comme à Poissy. Elle y trouve une identité et une spécificité, non seulement dans un positionnement géographique particulier, en bordure de Seine, mais aussi dans l'intérêt manifeste que la ville a toujours porté aux loisirs et aux activités sportives, comme le montrent les nombreuses sociétés et associations qui ont pu émailler son évolution.

Hélène Meyer-Roudet



CHAPITRE I

DES JEUX DE FORCE ET D'ADRESSE AUX JOUETS SPORTIFS

Jeanne Damamme

Illustration pour cubes-
puzzle : scène de jeux
de jardin avec échasses,
chromolithographie,
vers 1900,
H. 26 x L. 34 cm
Coll. Musée du Jouet, Poissy
MJ.78.28.9



JEU DE PLEIN AIR

Jeux d'enfants, Pieter Bruegel l'Ancien, huile sur bois, 1560, H. 118 x 161 cm
Kunsthistorisches Museum, Vienne (Autriche)



Diabolo, bois ciré, 1840, L. 27 cm Coll. Musée du Jouet, Poissy MJ.78.12.2

CERCEAU

Le jeu du cerceau, carte publicitaire Au Bon Marché, vers 1900, H. 11,5 x L. 15, 7 cm
Coll. Musée du Jouet, Poissy
MJ.2007.3.4.21



GRÂCES

Jeu de grâces : jeu analogue au jeu de volant, qui se joue avec un petit cerceau et des bâtonnets. Né sous la Restauration, il doit son nom à la grâce des jeunes filles qui le pratiquaient, dernier quart du XIX^e siècle. L. 38 cm, D. 18 cm
Coll. Musée du Jouet, Poissy
MJ.76.11.4



VOLANT

Assiette représentant une scène de jeu de volant, faïence de la manufacture de Creil, 1830, D. 20,7 cm
Coll. Musée du Jouet, Poissy
MJ.74.11.1

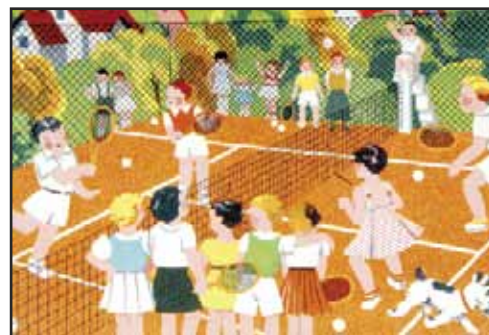
Jeu de badminton dans sa boîte d'origine, Gégé, Montbrison, 1960, L. 69 cm
Coll. Musée du Jouet, Poissy
MJ.996.28.2

TENNIS

Jeu de tennis, modèle pour cubes-puzzle, années 1930 à 50, H. 17,6 x L. 23 cm
Coll. Musée du Jouet, Poissy
MJ.996.41.1

Barbie en costume de tennis, matière plastique, textile, Mattel, USA, fabriquée à Taïwan, 1970, H. 29,5 cm
Coll. Musée National du Sport, Paris
MNS.2007.62.35 1 et 2

Raquette de tennis "The Winna" Williams CO, Paris, 1900, L. 68 cm
Coll. Musée du Jouet, Poissy MJ.78.9.1



Barbie, dans la version arrivée en France en 1963, est sobrement vêtue d'une robe courte et de chaussures blanches. La tenue de rechange est très simple également. La première Barbie sportive apparaît en 1966 sous le titre "Barbie équitation". Une Barbie gymnaste est produite en 1970, les sports les plus variés, skate, surf, roller... sont ensuite déclinés.

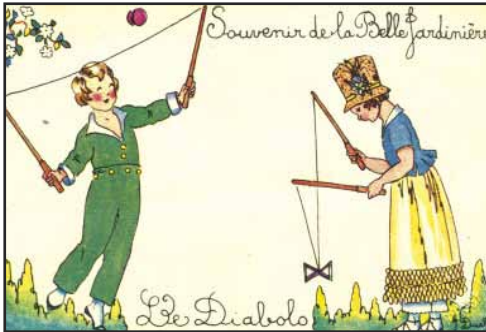




CERF-VOLANT

Cerf-volant, bois et tissu,
années 30-50 ? H. 100 cm
Coll. Musée du Jouet, Poissy
MJ.2009.4.3

Gravure représentant des
enfants jouant au cerf-volant,
extraite de l'ouvrage "Sports et
jeux d'adresse", Henry René
d'Allemagne, Librairie Hachette,
Paris, vers 1913
Coll. Musée du Jouet, Poissy
MJ.2009.6.1



DIABOLO

Le diabolo, carte publicitaire du
magasin La Belle Jardinière
illustrée par Jacqueline Duché
(1892-1973), vers 1900,
H. 9 x L. 14 cm Coll. Musée du
Jouet, Poissy MJ.Ni

CORDE À SAUTER

Corde à sauter, bois et ficelle,
1930, L. 250 cm
Coll. Musée du Jouet, Poissy
MJ.86.11.6



CHEVAUX

Cheval tricycle en bois peint
actionné par manivelle, cadre et
roues en fer forgé et en fonte,
poignées en bûis tourné, 1880,
H.78 x L. 94 cm
Coll. Musée du Jouet, Poissy
MJ.83.19.1

Cheval à bascule, bois sculpté et
peint, crin et cuir, vers 1850,
H. 70 x L. 124 cm Coll. Musée du
Jouet, Poissy MJ.999.1.1

Cheval bâton, celluloïd, bois, et
roulettes en plastique, Espagne,
vers 1960, L. 98 cm
Coll. Musée du Jouet, Poissy
MJ.997.72.1



LE CROQUET

Puzzle illustrant une scène
de jeu de croquet,
chromolithographie sur bois,
vers 1900, H. 28 x l. 20 cm
Coll. Musée du Jouet, Poissy
MJ.87.2.2

Croquet sur portant à roulettes,
années 1900, H. 89 cm
Coll. Musée du Jouet, Poissy
MJ.Ni



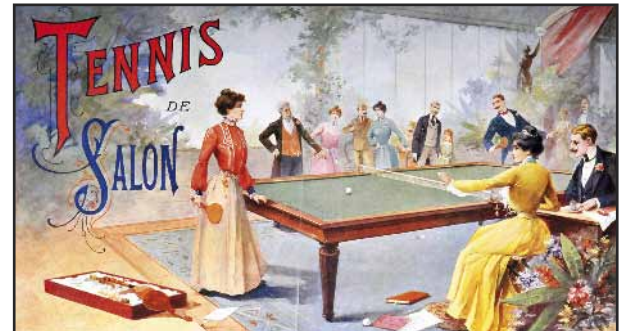
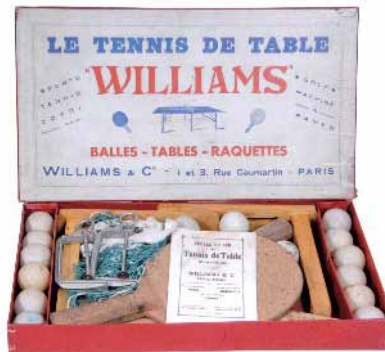
LES JEUX DE SALON

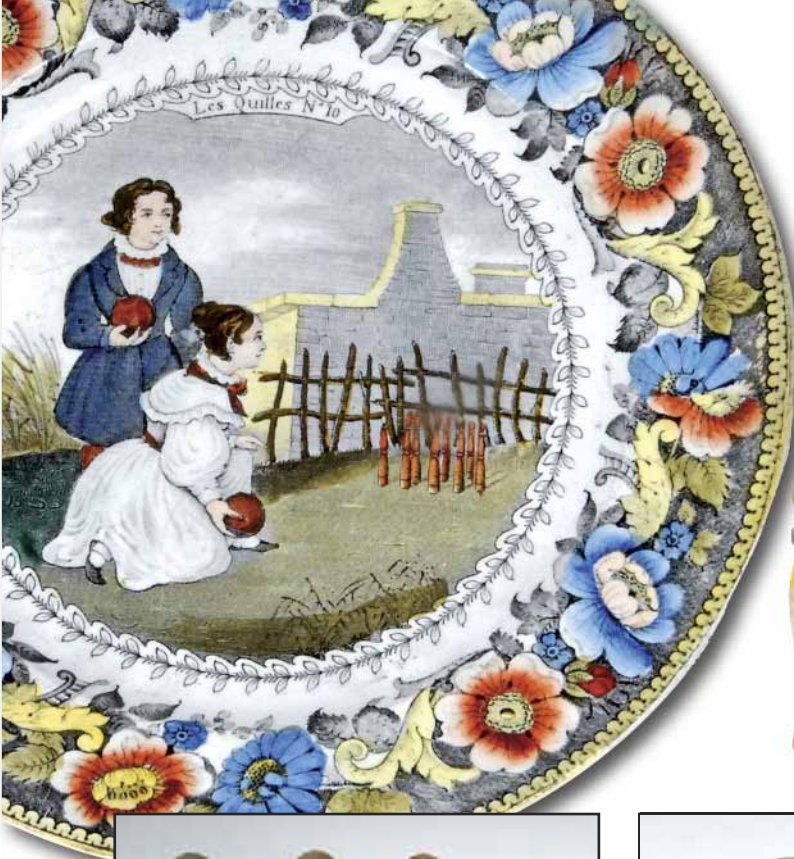
Coffret « Le tennis de table
Williams », carton, bois,
celluloïd, nylon, Paris, 1935,
l. 23 x L. 32,5 cm *Coll. Musée du*
Jouet, Poissy MJ.77.16.76

Raquettes de ping pong, bois,
cuir et vessie tendue, fin XIX^e,
L. 34 cm *Coll. Musée du Jouet,*
Poissy MJ.83.1.34.2

Croquet de salon dans son
coffret, bois et métal, Paris,
vers 1920, l. 18 cm x L. 32,5 cm
Coll. Musée du Jouet, Poissy
MJ.2001.7.3.1

Illustration « Tennis de Salon »,
chromolithographie, vers 1900,
H. 30 cm x L. 47,5 cm
Coll. Musée du Jouet, Poissy
MJ.84.13.1





LES QUILLES

Assiette à dessert où figurent deux enfants jouant aux quilles, faïence à décor polychrome et noir, Manufacture de Creil, vers 1830, D. 20,7 cm

Coll. Musée du Jouet, Poissy MJ.74.11.2



Quilles représentant divers personnages humoristiques et clowns, bois tourné et peint, 1930, H. 18 cm *Coll. Musée du Jouet, Poissy MJ.84.86.5.1 à 16*



Quilles coniques à boules dissociées, forme assez rare de ce jeu, bois brut, XX^e siècle, H. 12 cm *Coll. Musée du Jouet, Poissy MJ.75.56.12*

Coll. Musée du Jouet, Poissy MJ.84.86.5.1 à 16



Jeu de quilles en forme de pompiers avec support portatif, Moirans-en-Montagne, Vilac, 1950, L. 26 cm *Coll. Musée du Jouet, Poissy MJ.77.10.9*

Quilles en forme de marins, bois tourné et peint, Moirans-en-Montagne, Vilac, 1996, H. 21 cm *Coll. Musée du Jouet, Poissy MJ.997.23.1*

Cyclorameur avec pneus
de marque Bergougnan,
tôle et caoutchouc,
années 1930-40, L. 98 x 48 cm
Coll. Musée du Jouet, Poissy
MJ.992.25.10



Jouer au sport

À la fin du XIX^e siècle, le sport s'organise. Des associations de gymnastique, de tir, de football et de rugby sont fondées. Les Jeux olympiques sont créés en 1896, le Tour de France en 1903. La gymnastique est enseignée dans les lycées et les collèges. Dans les écoles de garçons françaises, les bataillons scolaires les préparent au métier de soldat par la gymnastique et les mouvements d'ensemble. Le sport se démocratise. Il se diversifie avec l'apparition de sports mécaniques : cyclisme, aviation, automobile. Cette progression s'accélère au XX^e siècle, encouragée par l'augmentation du temps de loisir, par les congés payés et la médiatisation des grandes compétitions internationales. Les jouets et les jeux connaissent un mouvement parallèle. On peut suivre à travers eux l'histoire du sport. Ils nous racontent cette histoire.

Les spectaculaires inventions techniques des années 1900, celles qui permettent d'aller plus vite, plus loin, plus haut sont connues des industriels du jouet qui les traduisent aussitôt en « nouveautés » dont les catalogues d'étrennes assurent la publicité. La voiture à pédales, le ballon dirigeable, la bicyclette et les avions figurent en bonne place dans les catalogues de cette époque. La bicyclette, avec ses deux roues identiques, se distingue du « Grand Bi » qui l'a précédée et que l'on voit reproduit dans les courses de vélocipèdes, les jouets mécaniques ou bien les jeux de parcours où sont décrits les accidents, chutes et crevaisons que risquent les cyclistes amateurs. Des jeux de course mécaniques, où les chevaux sont remplacés par de mignonnes bicyclettes en plomb sont produits par la nouvelle société du *Jouet de Paris* dès 1902. Ces jeux de course, de chevaux, d'automobiles, de lévriers ou même de lièvres sont très populaires. Leur fabrication perdure jusqu'aux années 60. Les paris sont permis, avec la perte ou le gain de jetons

d'os colorés selon le coursier sur lequel on a misé, ce qui peut expliquer leur succès familial. Les jeux de steeple-chase sont aussi appréciés : ils reproduisent en miniature sur un tapis de feutrine verte, les obstacles : haies, fossés, rivières que doivent franchir successivement les chevaux progressant à coups de dés. S'ils ne permettent pas la pratique de l'équitation, ces jeux sont révélateurs de l'ouverture du monde des courses et des jeux d'argent, qui lui sont associés, au grand public. Le Pari Mutuel Urbain est créé en 1931, le Tiercé en 1954.

Le jouet sportif - Euréka

À l'inverse, le tir aux oiseaux et le fusil à flèches à ventouse qui va avec, autorise un véritable entraînement sur cible animée. En 1908, la société *Les Inventions Nouvelles*, créée par Henri Kratz-Boussac lance son célèbre Tir aux pigeons sous la marque Euréka. Les oiseaux tournent autour d'un pivot grâce à une vis sans fin. Les enfants (c'est un jouet pour garçons, attention !) peuvent « descendre les oiseaux en plein vol » comme à la chasse. Les flèches à ventouse de caoutchouc que tire le fusil à air comprimé, produit sous cette marque depuis 1890, rendent cet exercice absolument inoffensif, nous dit la notice publicitaire. Euréka restera jusqu'en 1983 la marque française la plus connue des jouets sportifs tels que cibles, voitures à pédales, karts et cyclorameurs.

Le cyclorameur Euréka est « Le jouet sportif scientifiquement étudié pour le développement de l'enfant ». Le diablo en métal Euréka est un autre des jouets de sport de cette marque. La société produit même, en 1938, sans beaucoup de succès, peut-être à cause de son prix élevé, un hydroglisseur, sorte de pédalo pour enfant profilé comme un hors-bord pour bassins publics et bords de mer.



Scène de course d'enfants à
trottinette, cyclorameur,
bicyclette, auto à pédale...,
modèle pour cubes-puzzle,
1925, H. 29 x l. 19 cm
Coll. Musée du Jouet, Poissy
MJ.75.17.1

CYCLES

Le Grand Bi, jouet mécanique,
tôle peinte, vers 1880-90,
H. 24 cm Coll. Musée du Jouet,
Poissy MJ.89.44.1

Le socle central de ce jouet
recèle un mécanisme complexe.
Chaque cycliste, relié par une
tige sur son propre pivot,
dépasse alternativement l'autre,
une fois lancé par une clé. Les
deux drapeaux surmontant
l'ensemble renseignent sur
l'origine possible de cet objet.
L'interprétation sous forme d'un
jouet de ce nouveau véhicule
traduit la popularité naissante
des sports cyclistes.

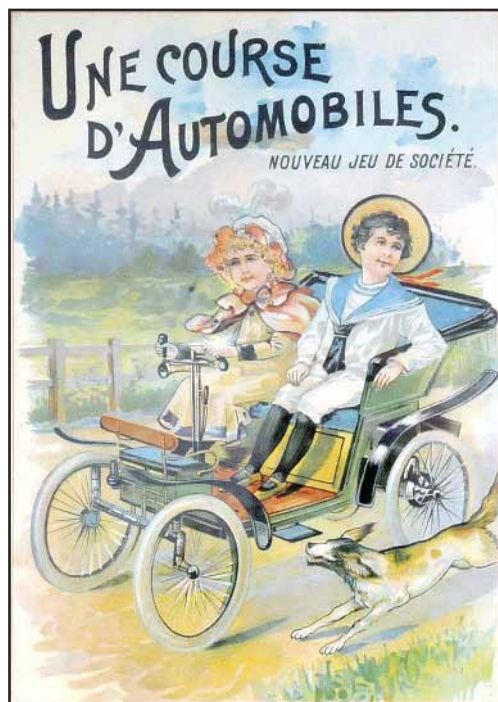


AUTOMOBILES DE COURSES

Étiquette d'un coffret de jeu
"Course d'automobiles",
chromolithographie, Saussine,
vers 1905,
H. 32 x 33,2 cm Coll. Musée du
Jouet, Poissy MJ.80.1.7

Voitures de courses dont
les voitures de record,
au centre la Renault
"Nervasport de Montlhéry",
1935, Les Jouets Renault, et à
droite la Citroën "Rosalie V",
Les Jouets Citroën,
tôle peinte, 1933
Coll. Musée du Jouet, Poissy
MJ.79.1.2, 80.32.11, 994.66.2

Voiture mécanique de course,
tôle lithographiée,
JEP (Jouet de Paris),
Montreuil, 1934
Coll. Musée du Jouet, Poissy
MJ.80.32.9

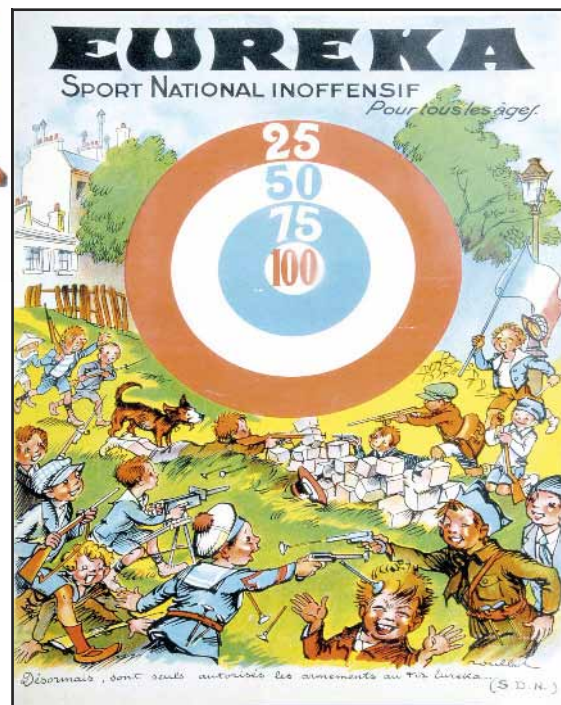


EURÉKA

Cible publicitaire pour la
marque Eureka, illustrée par
Poulbot avec mention "Sport
national inoffensif", et en bas de
l'illustration : "Désormais sont
seuls autorisés les armements
au tir Eureka, S.D.N.",
vers 1935, H. 31 x L. 43,5 cm
Coll. Musée du Jouet, Poissy
MJ.990.6.2.10.16

Tir aux pigeons mécanique pour
fusil à fléchettes, métal et carton
lithographié, Eureka K.B.
(Kratz Boussac), 1950,
H. 103 cm Coll. Musée du Jouet,
Poissy MJ.2000.110.2

Cible avec arc et fléchettes à
embout de caoutchouc, carton,
plastique et caoutchouc, Eureka
K. B., 1954, H. 27 cm Coll. Musée
du Jouet, Poissy MJ.998.49.7





COURSES DE CHEVAUX

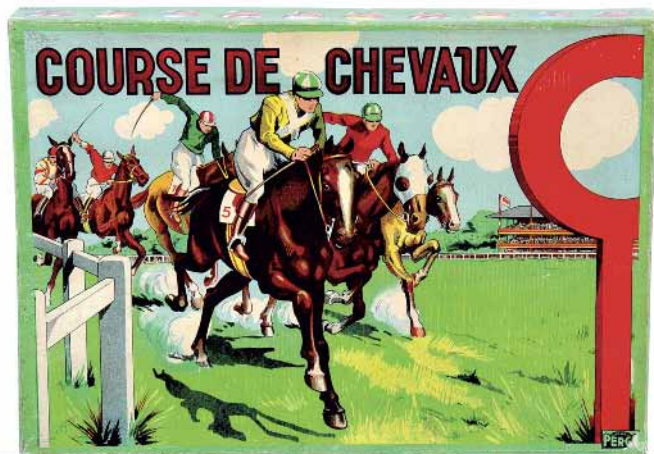
Boîte de jeux de patience "Paris Grande course à Longchamps", papier chromolithographié collé sur bois, vers 1900, l. 27,5 x L. 32 cm
Coll. Musée du Jouet, Poissy MJ.78.54.2

"Nouveau jeu de courses", jeu de cartes illustrant une course hippique coffret "Jeux nouveaux réunis", Simonin-Cuny, Paris, vers 1900,
 l. 9,5 x L. 14 x é. 3 cm
Coll. Musée du Jouet, Poissy MJ.78.28.16.1



« *Le Handicap* », jeu de société à manège mécanique, figurines de plomb, métal, carton, feutre, J.L. fabricant, Paris, vers 1900,
 H. 17,5 x côté 76,5 cm
Coll. Musée du Jouet, Poissy MJ.78.31.14

Le Grand Prix, carte publicitaire pour les grands magasins *Au Bon Marché*, J. Minot éditeur, Paris, vers 1900,
 H. 11 x L. 14 cm
Coll. Musée du Jouet MJ.2007.3.4.4.1



Course de chevaux, jeu de société, offset couleur, Pergo, vers 1950, l. 36,7 x L. 55,7 cm
Coll. Musée du Jouet, Poissy MJ.2001.2.5

Patins à roulettes, 1947,
H. 10 x L. 28 cm
Coll. Musée du Jouet,
Poissy MJ.993.47.1



Le nautisme

Moins dangereux, et plus abordables, les canots à moteur mécaniques rivalisent de vitesse avec les traditionnels voiliers de bois sur les bassins des jardins publics dans les années 30 à 50. JEP, réputé pour ses trains électriques, lance son *Ruban bleu*, canot mécanique en tôle, en 1935, puis un dériveur 420 en plastique, en 1962. La voile, comme le ski, reste encore à cette époque un sport d'élite, mais il est permis de rêver, tout en jouant.

L'aviation

Au début du siècle, les pionniers de l'aviation, Louis Blériot, Henri Farman, Hubert Latham sont d'abord des sportsmen adeptes de course automobile. Le monoplane de la traversée de la Manche par Blériot en 1909, le biplan de Farman sont miniaturisés sous forme de jouets aériens dont la production explose en 1909. Les courses aériennes de ville à ville, organisées en 1912, inspirent des jeux d'aérocircuits. Un petit avion tourne autour d'un axe pour atterrir au hasard sur une ville d'Europe. Le jeu s'enrichit de paris lancés par les joueurs sur la ville de leur choix. Les meetings aériens et les loopings d'Adolphe Pégoud à la même époque, suscitent des jeux et un curieux Gyroplane. Un avion monte et descend gracieusement autour d'un pivot grâce au mouvement d'une toupie gyroskopique.

Le patinage

Autre sport mécanique représenté par les jouets, le patinage sur roulettes est un dérivé du patinage sur glace. À la fin du XIX^e siècle s'ouvrent en Europe des salles à plancher de bois

à l'imitation des vastes skating rinks américains. Ce sport est vite devenu à la mode. Un jeu de Skating magique, nouveauté 1912, rend compte de cette vogue. "Par une ingénieuse combinaison de l'aimantation et du mouvement", il fait évoluer de légers personnages lestés de métal sur une piste en miroir. "Le fluide magnétique produit des effets variés qui éveillent et intéressent l'esprit des enfants", précise la notice. Bien loin de ces divertissements poétiques, rollers et skate boards, venus des États-Unis dans les années 70 conquièrent les trottoirs et les places des villes contemporaines.

Les jouets d'aujourd'hui

Que voit-on aujourd'hui dans les catalogues de Noël ? Des poupées mannequins surfeuses ou skateuses, ou bien gymnastes, filles ou garçons, des punching-ball pour enfants, des "cages de foot", des rampes de skate et des paniers de basket sur pied réduits aux dimensions des enfants. On y voit des karts, des quads électriques, des rollers, un kit de baseball, l'incontournable tir avec fusil à flèches à ventouse et les éternelles échasses. Le sport se met à l'échelle enfantine. Il se pratique de plus en plus jeune. Dès trois ans, l'enfant peut se mettre au roller, à six ans au skate. La trottinette connaît un regain d'intérêt, moyen de locomotion que les adultes ont emprunté aux enfants. Avec des consoles de jeu on peut s'exercer au snowboard, au bowling, à la conduite de formule 1. Le jouet sportif suffit à un marché très prospère. C'est l'un des plus gros chiffres d'affaires du marché du jouet en France.



Voilier de plaisance pour bassin
ou bord de mer, plastique et
coton, G.S. (Giraud-Sauveur),
Champagnole, vers 1970,
H. 60,5 x L. 51 cm
Coll. Musée du Jouet, Poissy
MJ.87.50.11

NAUTISME

Canot automobile JEP N° 2,
avec pilote en caoutchouc, Jouet
de Paris, 1955, L. 28 cm
*Coll. Musée du Jouet,
Poissy MJ.990.55.4*



Voilier, acajou, toile de coton à
raies bleues, provenant du
magasin *Au Paradis des
Enfants*, Paris,
1921, H. 100 x L. 72 cm
*Coll. Musée du Jouet,
Poissy MJ.83.37.19*



3 à 7 Petits bateau à voiles et
flottille d'optimistes, 1930,
L. 10 à 14 cm
*Coll. Musée du Jouet,
Poissy MJ.2001.10.11*



Canot « Le Racaret »,
propulsion par air chaud,
Fontaine, Rigot et Cie, vers
1930, L. 16,5 cm *Coll. Musée du
Jouet, Poissy MJ.78.24.1*



Canot mécanique JEP "Ruban
bleu" n°0, avec pilote apparent,
Jouet de Paris, 1954, L. 31 cm
*Coll. Musée du Jouet,
Poissy MJ.86.11.2*

Canot mécanique "Runabout" et
sa remorque, JEP (Jouet de
Paris), modèle produit de 1964 à
1968, L. 64 cm *Coll. Musée du
Jouet, Poissy MJ.991.24.8*





AÉRONAUTIQUE

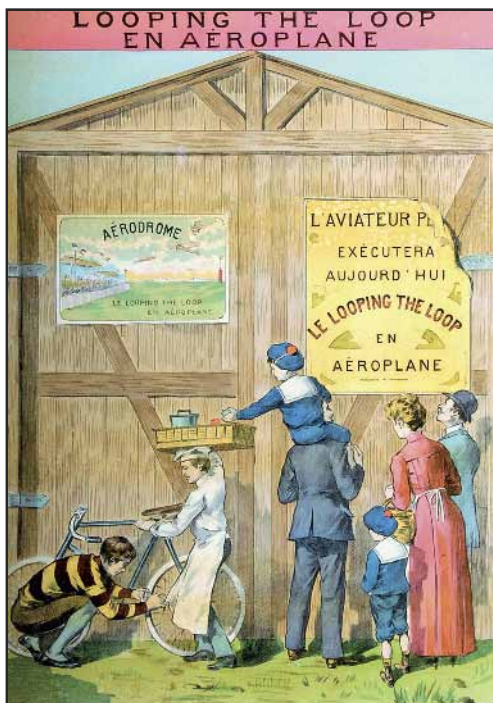
Avion biplan mécanique bleu,
métal peint, Tipp & Co,
Allemagne, 1935, L. 48 cm
Coll. Musée du Jouet, Poissy
MJ.89.45.1



Scène de jeu enfantin autour
d'un avion artisanal, modèle
pour cubes-puzzle, papier
lithographié, 1925,
H. 12 x L. 29,5 cm
Coll. Musée du Jouet, Poissy
MJ.75.17.1



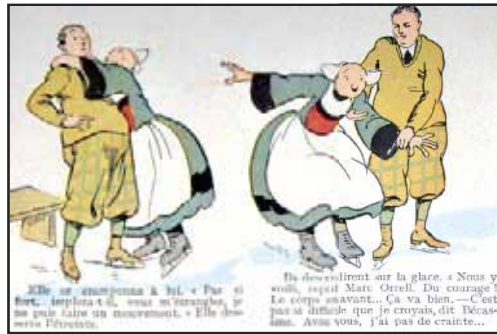
Gyroplane, métal et boîte en
carton, Mécavion, Ets Coudray
Maurice, Fourchambault
(Nièvre), 1934,
boîte : H. 7 x L. 34 x l. 24 cm
Coll. Musée du Jouet, Poissy
MJ.81.14.1



Vignette de couvercle pour
le jeu « Looping the loop en
aéroplane », papier chromolitho-
graphié, Saussine éditeur, Paris,
1914, H. 56 x l. 45 cm
Coll. Musée du Jouet, Poissy
MJ.992.52.9

PATIN À GLACE ET SKI

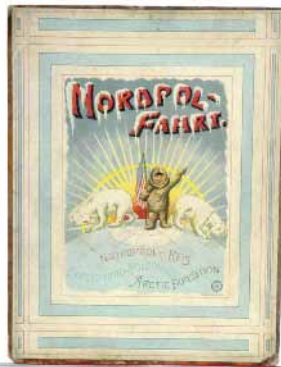
Bécassine alpiniste, Pinchon & Caumery, Gautier-Languereau éditeur, Paris, 1923, H. 32 x L. 23 cm
Coll. Musée du Jouet, Poissy
MJ.82.45.30.7



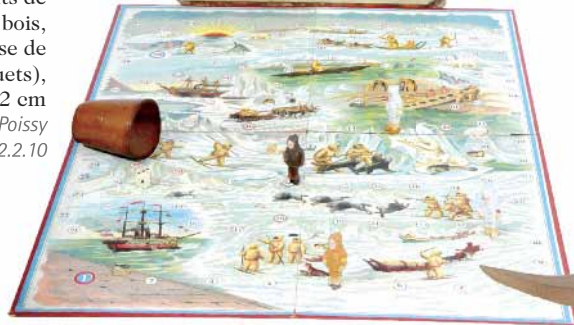
Jouet mécanique « Conquête du pôle Nord » avec explorateur en costume inuit, traîneau et chiens, Fernand Martin, France, 1909, L. 21 cm
Coll. Musée du Jouet, Poissy
MJ.999.43.1



Nordpol Fahrt, jeu de parcours inspiré par l'expédition au Pôle Nord de l'américain Robert Edwin Peary en 1909, plateau de jeu en carton, pions-esquimaux en composition, A.K. (C. Abel Klinger), Allemagne, vers 1909, Boîte : H. 38,5 x l. 30 x é. 6,2 cm
Coll. Musée du Jouet, Poissy
MJ.86.35.12.1 à 5



Poupée articulée en tenue de ski, tête en biscuit, corps en composition, vêtements de laine, skis et bâtons en bois, S.F.B.J. (Société Française de Fabrication de Bébés et Jouets), vers 1925, H. 52 cm
Coll. Musée du Jouet, Poissy
MJ.2002.2.10





Poupon skieur, celluloïd, métal, textile, matière plastique, skis en bois, Convert, Oyonnax, 1945, H. 31 x L. 30 x l. 12 cm
Coll. Musée national du Sport, Paris MNS.2004.11.18

Deux piles électriques permettent à la poupée d'avancer sur ses skis.

Au lendemain de la guerre, le ski est un sport de luxe. Ce jouet reste une curiosité produite à peu d'exemplaires.



Skieuse, jouet mécanique, tôle agrafée, Jumbo, Pays-Bas, 1950, H. 13 cm
Collection Musée du Jouet, Poissy MJ.82.3.2



« Les sports d'hiver », coffret diorama en bois, papier à décor imprimé et figurines de plomb, C.B.G. Mignot (Cuperly-Blondel-Gerbeau), réédition 2008, H. 15 x L. 45 x l. 10,5 cm
Coll. Musée du Jouet, Poissy MJ.2009.7.4

Mon Petit Poney « Ballet sur glace avec patins d'argent », plastique, Chine, Hasbro Industries, 2004, H. 23 x l. 21,5 cm
Coll. Musée du Jouet, Poissy MJ.2005.13.64

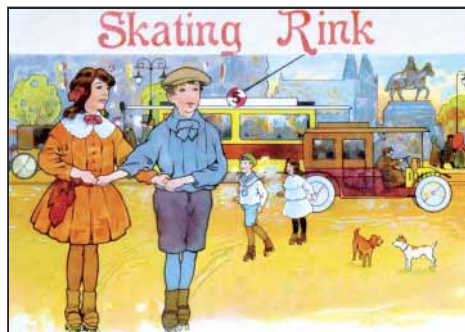
Patin à glace en bois et métal à lanières de cuir, 1860, L. 32 cm
Coll. Musée du Jouet, Poissy MJ.994.46.1



PATINS À ROULETTES

Skating rink, chromolithographies à coller sur les boîtes des jeux, 1910,
H. 19,5 x L. 26,8 cm

*Coll. Musée du Jouet, Poissy
MJ.80.1.3.1*



Jeu du Skating rink, chromolithographies à coller sur les boîtes des jeux, 1900,
H. 35 x L. 41,7 cm

*Coll. Musée du Jouet, Poissy
MJ.992.52.14*



“Sindy skateboard”, poupée mannequin animée à l’aide de piles, Hasbro industries, Chine,
1990, H. 30,5 cm

*Coll. Musée du Jouet, Poissy
MJ.ni.2004.11*

Ken « promenade à rollers », poupée mannequin, matière plastique, textile, Mattel,
fabriqué en Indonésie, 2002,
H. (poupée) 31 cm

*Coll. Musée national du Sport,
Paris - MNS.2003. 13.7.1 à 6*

Ken, compagnon de Barbie, l’attend pour une promenade à rollers, comme le suggère l’emballage avec les rollers supplémentaires.

Rollers « Number one », plastique, métal, textile synthétique, Chine, 1990,

*Coll. Musée du Jouet, Poissy
MJ.2009.10.1*



Mobilier Wii, console et jeu Wii-
sport, Nintendo, 2006,
H. 190 x l. 100 cm
Coll. Nintendo France





18 POISSY. — L'Ecole de Natation. — LL.

CHAPITRE II

QUELLE HISTOIRE DU SPORT À POISSY ? UNE ILLUSTRATION PAR LE JOUET

Hélène Meyer-Roudet



*L'école de natation,
début XX^e siècle, carte postale
Coll. Olivier Delas*

*Poupée nageuse, 1920
Coll. Musée national du Sport*



POISSY EST UNE VILLE DE CONTRASTES, SITUÉE DANS LA PARTIE OUEST DE PARIS AUX PORTES DE LA NORMANDIE. AU DÉBUT DU XX^E SIÈCLE, UNE POPULATION PLUTÔT AISÉE Y CÔTOYAIT UNE CULTURE POPULAIRE RURALE, DANS UN CONTEXTE DE DÉVELOPPEMENT DE L'ACTIVITÉ INDUSTRIELLE.

PAR AILLEURS, POISSY EST SURTOUT MARQUÉE PAR LA PRÉSENCE DE LA SEINE AVEC SES ÎLES PERMETTANT D'HABITER ET DE VIVRE SUR ET AUTOUR DU FLEUVE.

L'HISTOIRE DES NOMBREUSES ACTIVITÉS PHYSIQUES ET SPORTIVES À POISSY, ACCOMPAGNANT L'HISTOIRE NATIONALE, REFLÈTE SON IDENTITÉ TRADITIONNELLE, ET Y ÉCRIT TOUJOURS SES PAGES LES PLUS RÉCENTES.

A - L'APPARITION ET LE DÉVELOPPEMENT DU SPORT

Depuis l'Ancien Régime, un certain nombre de jeux de plein air se pratiquent dans les villages, et donnent lieu à des compétitions les dimanches et jours de fêtes. On dénombre les jeux de quilles, de boules, de palets, mais aussi les jeux de balle, les jeux de course, les jeux de coq, et la joute nautique. L'escrime, le jeu de paume, l'équitation et la chasse sont quant à eux pratiqués par les aristocrates.

Le sport, à proprement parler, est issu au XIX^e siècle de la réglementation des jeux de ballon, football et rugby, dans les *public schools* en Angleterre, et des activités telles que les courses de chevaux, le cricket ou la boxe. Les élites aristocratiques et bourgeoises se mettent en France au lawn-tennis, au golf et à la navigation dans les villégiatures balnéaires, alors qu'émergent le cyclisme, les sports mécaniques et l'alpinisme.

Dans les classes populaires, la gymnastique se développe, d'abord portée par l'encadrement militaire et par l'enseignement dans les lycées et écoles, suite à la défaite de 1871 face à la Prusse. Des salles spécifiques sont aménagées et les sociétés gymniques se multiplient depuis le nord-est de la France à l'ensemble du territoire. La gymnastique est d'autant plus soutenue par les autorités que ses démonstrations d'ensemble donnent une image d'union, de force et de discipline, porteuses de valeurs patriotiques et sociales.

La pratique du sport se structure. Les championnats et les compétitions organisés et diffusés par la presse, la rendent de plus en plus populaire.

En 1896, les premiers Jeux olympiques modernes se déroulent à Athènes à l'initiative de Pierre de Coubertin. En 1900, ils sont organisés à Paris.



BOULES

« Cabaret », esquisse encadrée,
Charles Meissonier (1844-1917),
scène représentant des joueurs
de boules au XVIII^e siècle.

H. 61,5 x L. 100 cm.

Coll. Musée d'Art et d'Histoire, Poissy
MP.85.28.1

Boules et sacoche en toile
enduite et cuir, Angleterre,
1917. L. 26 cm.

Coll. Musée du Jouet, Poissy
MJ. 75.62.22 et 78.40.1

« *Le jeu de boules, costumes Louis XIII* », illustration de Maurice Leloir, carte publicitaire pour le grand magasin parisien *Au Bon Marché*, chromolithographie, 1900
Coll. Musée du Jouet, Poissy
MJ.2007.3.4.60.1



Deux visions du sport se développent parallèlement : une première, élitiste et individualiste prônant l'excellence, celle de l'homme fort qui se mesure par la compétition sur le plan international – et une seconde, tournée vers une pratique éducative et de loisirs assurée au plus grand nombre, insérée dans une politique sociale, et de dynamique locale. Le passage aux 48 heures hebdomadaires de travail en 1919, puis celui aux 40 heures en 1936, en seront deux des principaux vecteurs de développement.

LES JEUX TRADITIONNELS

Le tamis

Le tamis est une variante du jeu de paume. Venu de Flandre vers le XV^e siècle, il connaît un succès populaire en Île-de-France jusque dans les années 1940 avant de tomber dans l'oubli. C'est un jeu opposant deux équipes de huit ou neuf joueurs, consistant à envoyer et à retourner d'un camp à l'autre une petite balle très dure de cuir remplie de terre ou de sable, avec la main protégée d'un gant de cuir renforcé à la paume. Le tamis était un cadre tendu de boyaux de chat, incliné sur ses trois pieds et servait à faire rebondir la balle avant de l'envoyer.

Ce jeu est pratiqué autour de Poissy jusqu'au début des années 50, au sein de *l'Amicale de la Maladrerie de Poissy* et de la société *La Poissyarde*.

Il a aujourd'hui disparu.

Le palet

Le palet est un jeu assez ancien, mentionné dès le XVI^e siècle. Il oppose généralement deux équipes de 2 joueurs, qui doivent lancer des palets, de manière à les placer le plus près possible d'un autre palet plus petit (le maître ou petit), préalablement lancé sur la surface de jeu. Il existe plusieurs variantes, comme le palet breton, le palet laiton, le palet

fonte, la galoche bigoudène, ou en Normandie la galoche de Briouze (Orne), la galoche Sud Manche, le palet coutançais et le bouchon du Cotentin. Il existe aujourd'hui, une fédération française des jeux de palets regroupant des associations essentiellement vendéennes.

Dans la région de Poissy qui a accueilli des ouvriers bretons et normands pour les moissons, puis la construction du chemin de fer et le travail en usine, ce jeu se pratiquait dans les rues et sur les trottoirs ou dans les cafés. Des associations se sont créées : *Le palet Saint-Cyrien*, *Le cercle paletiste de Trappes*, *Le palet Arcysien*.

Les boules

Les boules égyptiennes, grecques, romaines puis gauloises ont été façonnées en argile, en pierre, puis en bois et enfin en acier. En France, ce jeu se développe surtout à la Renaissance parallèlement au jeu de paume.

En 1850, la première société officielle, « Le Clos Jouve », fut fondée dans la région de Lyon.

Chaque région introduit sa variante : les méridionaux mettent au point la longue ou jeu provençal - les tireurs faisant trois pas de course pour prendre leur élan - puis créent la pétanque, où les boules sont lancées à partir d'un rond tracé au sol, les pieds restant joints et « tanqués », soit ancrés dans le sol.

En 1904, Félix Rofritsch invente dans son atelier de Marseille les premières boules en bois recouvertes de clous. En 1930, elles sont remplacées par celles en acier.

À Poissy quatre associations voient le jour : *Les Joyeux Fondateurs de Poissy* en 1937, *La Boule pisciacaise* en 1950, toutes deux fusionnées avec *l'Association Sportive de Poissy*, *La Boule de Robespierre* en 1969, devenue ensuite *Robespierre Poissy Pétanque*, et le *Club des Amis boulistes Albert-Labbé* en 1989.



TAMIS

Joueur de tamis, 1941
 Coll. Ancien Musée des Arts
 et Traditions Populaires, Paris

*Insigne de l'Amicale
 de la Maladrerie de Poissy*
 Coll. Musée d'Art et d'Histoire, Poissy

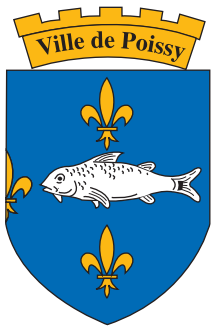
PALET

*Le Palet d'as, jeu récréatif et
 sportif, inscription sur
 l'étiquette : « Jeu français pour
 la plage, le camping, les week-end »,
 bois, Publijeux fabricant, 1935.*
 Coll. Musée du Jouet, Poissy
 MJ.83.1.100

Planche, palets et casquette
 « Je suis paletiste », ayant servi
 au Record du monde
 « 30 heures de palet, non-stop »
 à Poissy en septembre 1989
 Coll. Musée d'Art et d'Histoire, Poissy
 MP.89.7.1, 3 et 6

*Coupe du Record du monde des
 « 30 heures de palet », 1989*
 Coll. Musée d'Art et d'Histoire, Poissy
 MP.89.7.2





Blason de la ville de Poissy

LES PRATIQUES TRADITIONNELLES SUR LA SEINE

Les pratiques sportives liées à l'eau sont issues d'activités indispensables à la vie quotidienne et de jeux traditionnels : pêche, nautisme, joutes nautiques, natation.

La pêche

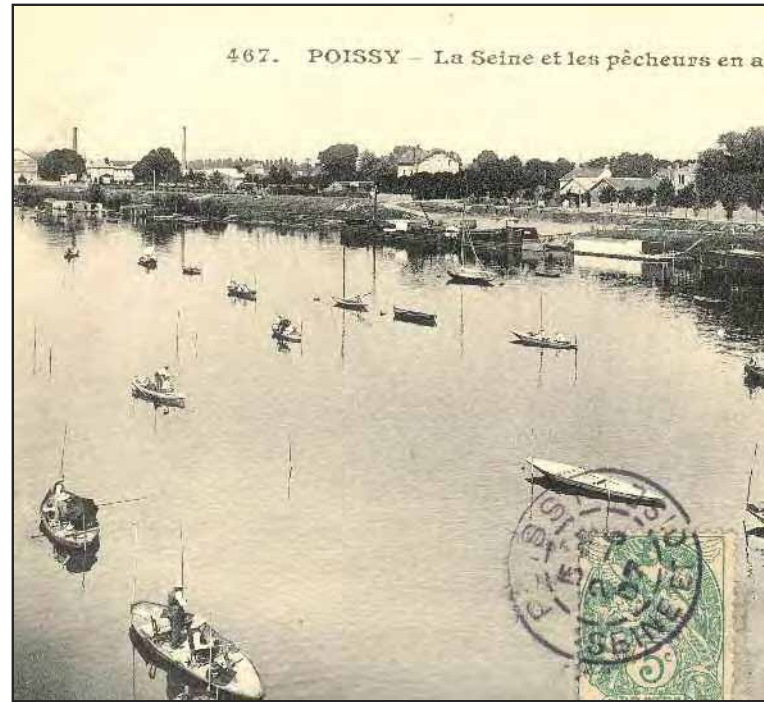
En France, la pêche, activité économique traditionnelle, est représentée par trois fédérations agréées par le ministère de la Jeunesse et des Sports, membres du Comité National Olympique et Sportif Français.

Les armoiries de Poissy sont « d'azur à un poisson d'argent posé en fasce, une fleur de lis en chef, une en pointe et une demie mouvante du flanc dextre, toutes trois d'or ». Elles indiquent clairement la place du poisson dans l'identité même de Poissy. Cette ville a de fait toujours été un lieu de pêche recherché, avec la présence de nombreuses corporations de pêcheurs. Des filets étaient tendus entre chaque arche durant la nuit et la pêche à la ligne permettait et permet toujours de se mesurer avec des goujons, carpes, anguilles, gardons, brochets et esturgeons.

Le nautisme

L'origine de la navigation remonte aux premiers âges de l'humanité, avec ce besoin propre à l'homme, d'exploration, de conquête et de recherche de nourriture. Dans son concept moderne, le nautisme regroupe les activités de loisir et de sport sur des barques, canoës, bateaux à moteur, voiliers... permettant la promenade, la pêche, ou des compétitions. Les bateaux sont d'abord construits en bois, puis en métal et enfin, en matériaux composites ou carbone.

Le canotage apparaît sur la Seine dès les années 1820 et devient très populaire tout au long du XIX^e siècle avec, en



1838, la création de la Société des Régates du Havre, premier club nautique français. Il accompagne le développement du chemin de fer qui permet notamment aux Parisiens d'aller se détendre au bord de l'eau.

À Poissy sont créées *La Société de voile de Poissy* et *Le Cercle de la voile de Poissy* à la fin du XIX^e siècle. Celui-ci avait son siège social à l'hôtel de l'Esturgeon et organisait des régates sur la Seine, auxquelles seuls les adhérents participaient.

L'Aviron club de Villennes-Poissy, quant à lui, voit le jour en octobre 1996. Il a pour vocation de s'inscrire dans la continuité de la tradition locale. Malgré sa jeunesse, il compte déjà plus de cent-soixante adhérents. Il organise depuis 2001 une régaté réservée aux yolettes à quatre rameurs et un barreur, "Le grand Huit", parcours de 18 km autour des îles de Villennes et de Mignéaux.

Les joutes nautiques

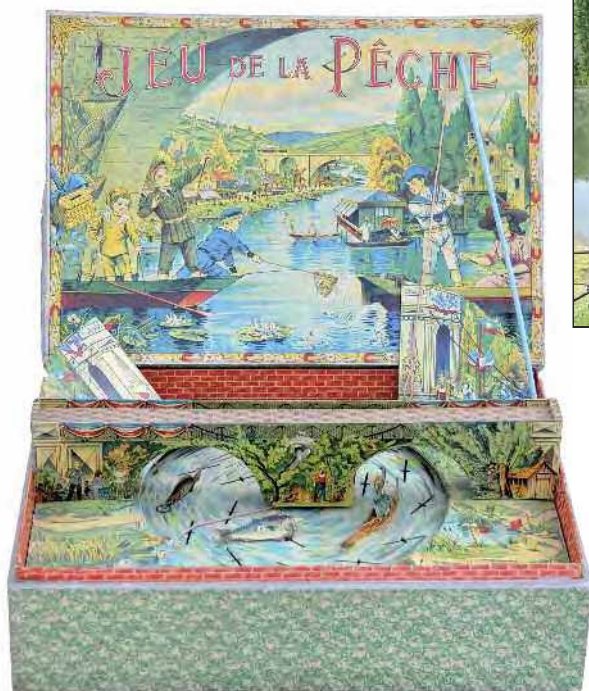
En France, la joute nautique se développe dès le XII^e siècle le long des fleuves, servant d'entraînement aux marins, parallèlement à la joute à cheval que se livraient les



PÊCHE

« *La Seine et les pêcheurs en amont du pont de Poissy* », 1907, carte postale
Coll. Olivier Delas

« *La pêche à la ligne sur le bras de Migneaux, Poissy*, 1913, carte postale
Coll. Olivier Delas



« *Jeu de la pêche* », avec boîte à musique intégrée faisant tourner la rivière comme un manège, Saussine, Paris, 1932, l. 32,5 x L. 45 cm Coll. Musée du Jouet, Poissy MJ.990.38.1

Pêche à la ligne, sur le bras de Migneaux, Poissy, 2009
Coll. Daniel Ureta



« *La pêche au trésor* », variante plus récente composée d'un aquarium en carton pliant, deux cannes aimantées avec moulinet, dix sujets : poissons, chaussures etc. illustration par M. Prost, Tic et Patte Maison fabricant, Montreuil-sous-bois, vers 1985 Coll. Musée du Jouet, Poissy MJ.995.15.8

VOILE

*Coin du Cercle de la Voile
de Poissy Coll. Olivier Delas*

*Voilier, début du XIX^e siècle,
carte postale
Coll. Olivier Delas*



chevaliers. Dès la Renaissance, la joute trouve sa place dans les spectacles et divertissements organisés lors des fêtes royales. Le XIX^e siècle voit apparaître, à travers les différents pays d'Europe, les premières sociétés, les premiers règlements, notamment à Lyon et à Poissy. Les professionnels de la navigation aimaient se distraire et s'affronter sur l'eau suivant les différentes méthodes pratiquées en France, notamment la lyonnaise, la givordine, la parisienne, la languedocienne, la provençale ou l'alsacienne. Cette pratique perdure et la Fédération Française de Joute et de Sauvetage Nautique est créée en 1971.

À Poissy, des championnats d'Ile-de-France de joutes lyonnaises à la lance sont organisés sur la Seine lors des fêtes de Saint-Louis, puis du mois d'août. Ancrées depuis le XVIII^e siècle dans la tradition populaire locale, elles doivent leur survie au dynamisme de *La Lance pisciacaise*, société nautique d'entraînement et de sauvetage, créée dans les années 30 et dont le siège se tenait au Café Lecoq. Cette société est dissoute en 1981, puis remplacée par la section *Joutes nautiques* du *Sporting Club Omnisport de Poissy*, qui organise alors les joutes sur la pièce d'eau du parc Meissonier.

La natation

La première école de natation est ouverte en 1785 dans un bassin flottant sur la Seine à Paris. L'enseignement se développe ensuite au sein des sociétés de sauvetage au XIX^e siècle pour venir en aide aux pêcheurs. La natation devient un sport olympique en 1896 pour les hommes et en 1912 pour les femmes.

À Poissy est créée en 1832 la *Société des Ambulanciers et Sauveteurs médaillés de Poissy et de Seine-et-Oise* qui entreprit l'installation d'une école de natation gratuite



destinée aux enfants des écoles. Elle cesse toute activité en 1945 du fait de la pollution de l'eau de baignade par le déversement de nombreux égouts dans la Seine.

Puis apparaît en 1947 la section *Les Dauphins* de l'*Association sportive de Poissy*, et en 1968 le *Cercle nautique de Poissy*. Celui-ci est divisé aujourd'hui en deux associations distinctes aux activités spécifiques de natation et de plongée, comptant plus de 600 adhérents dans les activités d'enseignement, d'entraînement, de compétition au sein de la piscine Mignéaux et de la piscine Saint-Exupéry.

LA VOILE



« Régate de voiliers », jeu de parcours avec pions en forme de voiliers, plomb, verre, chromolithographie, anonyme, vers 1900.

Le charme de ce jeu réside dans les six voiliers différents de plomb coloré tenant lieu de pions et dans les jetons de verre qui permettent de combiner gains et pertes au hasard.

Le plateau de jeu représente une mer calme. Un rocher, probablement support d'un phare (disparu) figure sans doute le but à atteindre.

Boîte : l. 31 x l. 47,5 cm

Coll. Musée national du Sport, Paris
MNS.2007.7.24

« Régates », jeu de société avec cartes et pions en céramique en forme de voiliers, bouées, récifs, Éditions de Champrosay, Paris, vers 1950.

H. 3,4 x L.14,5 x l. 11,8 cm

Coll. Musée du Jouet, Poissy
MJ.ni.2001.022



Voilier, voile avec tampon Yacht Club et ancre marine, bois et coton, vers 1950,

H. 53 x L. 42 cm

Coll. Musée du Jouet, Poissy
MJ.85.52.8

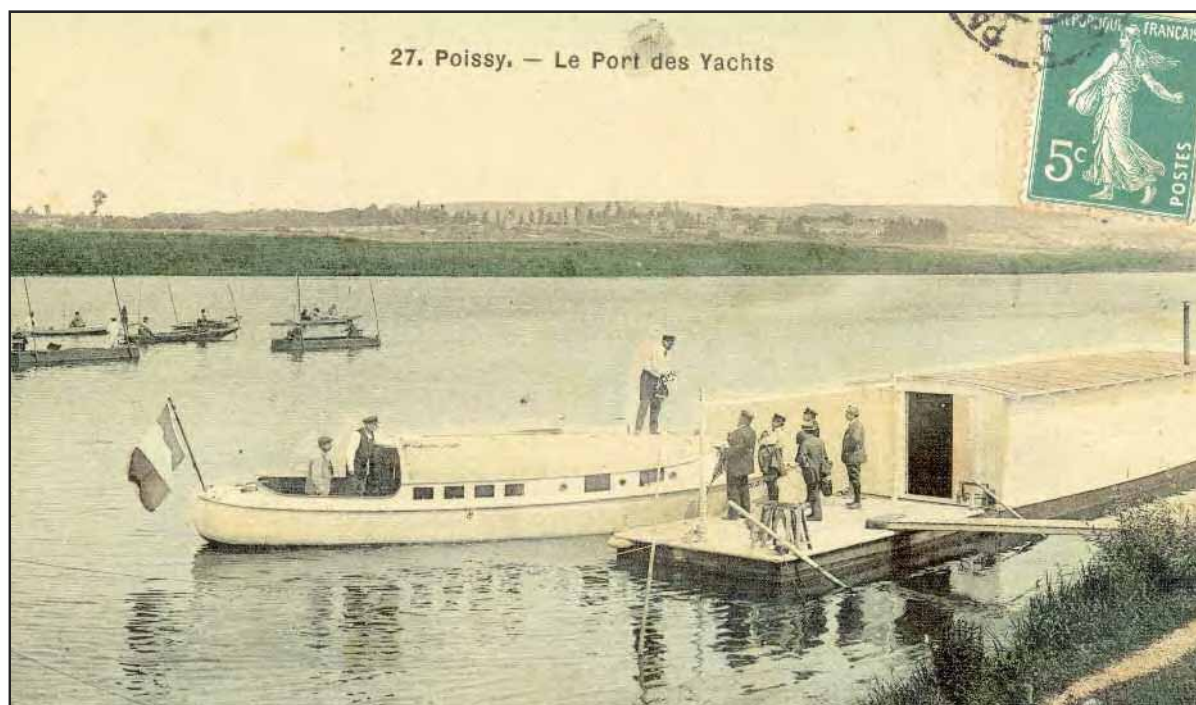
Voilier « Régate Requin », bois vernis façon acajou et voile en coton, 1950. H. 48 x L. 35 cm

Coll. Musée du Jouet, Poissy
MJ.2001.10.10

CANOTAGE

*Canotage, vue prise du ponton
du restaurant Bellevue,
carte postale
Coll. Olivier Delas*

*Le port des yachts, 1909,
carte postale Coll. Olivier Delas*



CANOTAGE



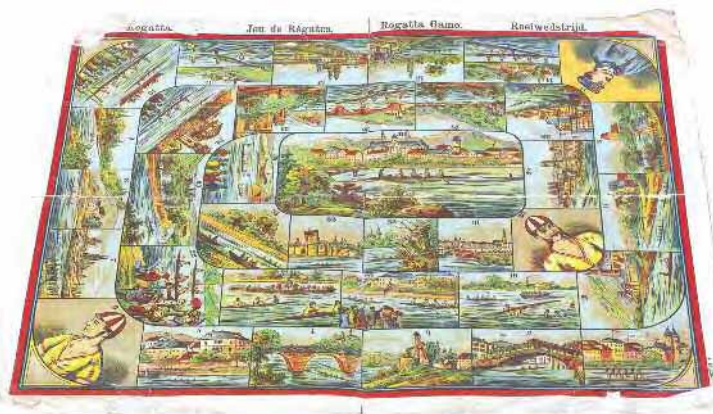
*Canot mécanique à clé JEP N°2, tôle peinte, JEP, Montreuil-sous-Bois, vers 1925-30, L. 28 cm
Coll. Musée du Jouet, Poissy
MJ.994.14.15*

*Canot mécanique à clé JEP N°5, tôle peinte, JEP, Montreuil-sous-Bois, France, vers 1935, L. 51 cm
Coll. Musée du Jouet, Poissy
MJ. 991.54.1*

*Canot mécanique à clé, « Ruban bleu n°1 » et sa boîte d'origine, tôle peinte, JEP, Montreuil-sous-Bois, France, après 1935, L. 40 cm
Coll. Musée du Jouet, Poissy
MJ.2009.4.2*

*Canot mécanique à clé "Racer Zéphyr", avec pilote en caoutchouc, tôle peinte, J.R.D. (Jean Rabier-Donot), 1936, L. 32 cm
Coll. Musée du Jouet, Poissy
MJ.75.8.4*

*Canot mécanique à clé, tôle lithographiée avec pilote en caoutchouc dur, JEP (Jouet de Paris), Montreuil-sous-Bois, France, , vers 1950, L. 33 cm
Coll. Cercle nautique de Poissy Natation, Poissy MJ.76.6.2*



AVIRON

*« Jeu des régates » (aviron), papier entoilé, chromolithographie, fabricant non identifié, vers 1910.
Ce jeu de parcours, jeu de voyage se présentant sous la forme d'un cahier plié, évoque une course d'avirons dans un décor de rivières et de villes non reconnaissables.
H. 33.6 x L. 41.6 cm
Coll. Musée National du Sport, Paris
MNS.1995.27.1*

*Grand Huit, juin 2009
Coll. Aviron Club de Villennes-Poissy*

JOUTES NAUTIQUES

« *Jeu des joutes sur l'eau* »,
carton, papier, bois, métal,
fabricant français non identifié,
médaille d'argent du

Concours Lépine de 1934,
boîte : H. 6 x L. 43 x p. 11,5 cm
Coll. Musée national du Sport, Paris,

MNS.2007.2.1

Grâce à un mécanisme simple,
dissimulé à l'intérieur du socle
de ce jeu, les bateaux en bois
des joueurs se croisent.

Le joueur qui tombe donne un
jeton à son partenaire.

Le gagnant est celui qui a reçu
les six jetons de son adversaire.

Invention d'un amateur, il
semble que ce jeu n'ait jamais
été commercialisé.

Les Joutes à la lance, 1907,
carte postale

Coll. Olivier Delas



Groupe des joueurs à la lance
devant la devanture du café des
sports, rue de Paris à Poissy,
vers 1928 Coll. Olivier Delas

Les joutes organisées sur
l'étang du parc Meissonier,
juillet 1981 Coll. Centre d'Études
Historiques et Archéologiques



DIMANCHE 29 JUIN 1947
La Section de Natation,
Les DAUPHINS de l'A.S.P.
Organise :



Traversée de Poissy

(1.800 mètres) 25 nageurs prendront le départ
DÉPART : à 11 heures, berges de Carrières-sous-Poissy
ARRIVÉE : Ponton de M. ERMERY.

Après-midi, à partir de 16 heures :
COMPÉTITION EN BASSIN
 FACE AU COURS DU 14 JUILLET

50 mètres et 100 mètres brasse
 50 mètres et 100 mètres nage libre
 Relais 5 x 50 mètres
 Relais 3 x 50 mètres, trois nages

Plongeurs et joutes à la corde égayeront cette matinée sportive
Nous convions le Public à encourager par sa présence, nos jeunes nageurs qui, bientôt, affronteront les autres clubs de la région



NATATION

Affiche illustrée de la Traversée de Poissy à la nage organisée le 29 juin 1947 par Les dauphins de l'ASP, 1.60 cm, L.80 cm
 Coll. Service des Archives, Poissy

Championnat international de natation, planche lithographiée pour couvercle et plateau de jeu de société, Saussine éditeur, années 1920-30, H. 75,5 x l. 56 cm
 Coll. Musée du Jouet, Poissy
 MJ.80.49.1

Logo du Cercle nautique de Poissy Plongée

Bouée gonflable, plastique, 1955, D. 49 cm
 Coll. Musée du Jouet, Poissy
 MJ.89.50.4

Coupe interclubs Avenir et Poussins 1^{re} année à la Piscine de Guyancourt, avril 2009
 Coll. Nautique de Poissy Natation



Poupée nageuse, jouet mécanique, tête en celluloïd, corps en liège, membres en bois et métal, textile, fabricant allemand non identifié, 1910-1920, H. 23 x l. 17cm

Coll. Musée national du Sport, Paris. MNS.2006.75.1

Cette poupée nage la brasse sur le ventre, à la différence des nageuses fonctionnant d'après le brevet d'Élie Martin de 1876. Sa tête se redresse au-dessus de l'eau ; sur le cou est inscrit le mot Germany, situant l'origine de ce jouet.



LES POUPÉES NAGEUSES

Jeanne Damamme

La natation se féminise facilement, peut-être en référence aux naïades de la mythologie ! Le premier club féminin français de natation prend pour nom « L'Ondine », en 1912. C'est précisément le nom qu'avait donné à sa poupée nageuse, le fabricant Élie Martin, en 1876. Ce jouet recèle un mécanisme permettant aux bras de la poupée d'entraîner les jambes dans un mouvement imitant la brasse. Le corps en liège, léger, flotte.

Dans les années 30, la poupée est en celluloïd, elle nage le crawl ; vêtue d'un costume de bain moins couvrant, elle a une plus grande liberté de mouvement. Ces poupées nageuses, comme les poupées Peynet des années 60, puis la poupée Barbie nous offrent une nouvelle image du sport qui s'ouvre progressivement aux femmes. Leur équipement, les tenues qu'elles portent montrent l'évolution de la mode et des techniques liées à sa pratique.

Poupée mannequin, plastique, Hong-Kong, 1980, H. 28 cm

Coll. Musée du Jouet, Poissy MJ.87.49.10



Nageur, jouet mécanique, bois, fil de fer, élastique fabricant non identifié, vers 1930 ou 1950, H. 26 x l. 23 cm
Coll. Musée national du Sport, Paris MNS.1989.138.2

Type même du « jouet de bazar », ce nageur s'agit sur l'eau grâce à la détente de l'élastique.





« Ondine », poupée nageuse mécanique, biscuit, liège, caoutchouc durci, textile, Élie Martin fabricant, France, 1876, H. 35 x l. 30 cm Coll. Musée du Jouet, Poissy .MJ.80.27.1

Un brevet pour le mécanisme de cette poupée " Ondine" est déposé par Élie Martin le 7 décembre 1876. Le mécanisme, logé dans le corps en liège et remonté avec une clé, fait bouger les bras de la poupée qui entraînent à leur tour les jambes. Éli Martin obtient une médaille de bronze à l'Exposition Universelle de Paris de 1878. Cette poupée connaît un succès durable. Rouillet-Decamps, fabricant parisien d'automates de salon et de jouets mécaniques, la fabrique encore en 1922. Gustave Demoulin, dans l'ouvrage « Les jouets d'enfants » (Paris.Librairie Hachette et Cie .1899), consacré aux nouveaux jouets mécaniques, raconte que ce jouet peut faire perdre à un enfant toute crainte de l'eau.



Baigneur en costume de bain en jersey, celluloïd, Petitcollin, 1950, H. 51 cm
Coll. Musée du Jouet, Poissy MJ.2002.5.2

« Baby crawl », poupée nageuse mécanique en celluloïd et fer, Gustave Convert fabricant, Oyonnax, années 1950, L. 15 cm Coll. Musée du Jouet, Poissy MJ.83.7.2



Championnat des débrouillards, organisé par le journal *L'Auto*, 1933 et 1934 : natation, cyclisme, course, escalade du mur
Cartes postales – Coll. Olivier Delas



DU CHAMPIONNAT DES DÉBROUILLARDS AU TRIATHLON

En France se déroulaient vers 1920 sur les bords de la Marne à Joinville-le-Pont, en banlieue parisienne, l'épreuve « Les Trois Sports », et en 1934 à La Rochelle, « La course des Trois Sports ». Au début des années 1930 apparaît à Poissy le « Championnat des Débrouillards ». Les concurrents s'affrontaient dans une course à pied, puis cycliste, avant le franchissement d'une balustrade, une course à quatre pattes, puis en reptation, avant de traverser le bras Mignéaux à la nage. Ces fêtes sportives étaient organisées en août par la ville de Poissy avec le concours des sociétés locales.

En 1975, le premier triathlon moderne regroupe en Californie trois sports d'endurance, la natation, le cyclisme et la course à pied. Chaque année se déroulent à Hawaï, les championnats du monde *Ironman*. Le triathlon devient sport olympique en 2000 à Sydney, mais dans un format bien plus court et plus accessible. Cette discipline se développe en France en 1982. À Poissy est créée en 1985 l'association *Poissy Triathlon*. Ce club est reconnu comme un des meilleurs clubs français grâce aux élites qui constituent son groupe. Il compte aujourd'hui 250 adhérents, et s'honore de la présence dans son équipe de la championne de France 2009, en triathlon courte distance – Jessica Harrison.



Ville de Poissy

Fête Patronale de SAINT-LOUIS

Sous les Tilleuls, Boulevard de la Seine

Dimanche 7, Dimanche 14 et Lundi 15 Août 1932

DIMANCHE 7 AOUT

CHAMPIONNAT DES DÉBROUILLARDS

organisé par le Journal *L'Aube*, avec le concours de l'Amicale Sportive de Poissy et des Sauveteurs Médailles. Quartier Général: Restaurant de l'Esturgeon.
PROGRAMME : Départ à 9 h. 30 boulevard de la Seine, 3 kilomètres à pied, saut d'un mur de 2 m. 20 de hauteur, course à quatre pattes, reptation, 15 kilomètres en vélo, 3 kilomètres à pied et 30 mètres à la nage. ARRIVÉE devant le Restaurant de l'Esturgeon. L'emplacement réservé aux divers exercices, saut et reptation, sera installé sur la pelouse rue du Port, face à l'École Saint-Louis

A 15 heures, sur la Placé,

GRAND CONCERT

par la LYRE AMICALE

LUNDI 8 AOUT, à 14 heures 30.

JEUX

pour les enfants de Poissy, filles et garçons

DIMANCHE 14 AOUT

A 10 heures, dans une des salles de la Mairie, **TIRAGE DE LA TOMBOLA** organisée par la Subdivision des Sapeurs-Pompiers
A 14 heures 30, sur le petit bras de la Seine, en face de la Fête

Concours Régional de Natation et de Sauvetage

organisé par les Sauveteurs Médailles de Seine-et-Oise, Section de Poissy, sous les auspices de la Municipalité

COURSE INTERCLUBS de 100 mètres, nage libre (maillot)

COURSE INTERCLUBS de 400 mètres, nage libre (habillé)

TRAVERSÉE DE POISSY A LA NAGE

Départ du Fibro-Ciment, arrivée Boulevard de la Seine, face Avenue Meissonier (maillot)

Concours de Sauvetage (habillé)

Concours de Lancement de Bouées (maillot)

Intermèdes comiques entre les concours. — Chaque concours est doté de plusieurs prix

Pendant le concours,

GRAND CONCERT

par L'HARMONIE

LUNDI 15 AOUT, à 13 heures 30, en face le port de Poissy

JOUTES A LA LANCE

avec le concours des Tambours et Clairons "Le Réveil de Poissy" et des Sauveteurs Médailles

1^{re} série, Réservée aux jeunes gens de Poissy (6 prix) — 2^e série, Réservée aux joueurs déjà vainqueurs de la région parisienne dont plusieurs sont champions de France (6 prix) — 3^e série, Joute d'honneur entre les deux vainqueurs des 1^{re} et 2^e séries (1 prix)

A 21 heures 30, en amont du Pont

GRAND FEU D'ARTIFICE SUR LA SEINE

de la Maison Ruggieri

Pendant la durée du Feu d'artifice

CONCERT

par la Société de Tambours et Clairons
LE RÉVEIL DE POISSY

Pendant toute la durée de la Fête :

GRAND BAL PARQUETÉ

Les places seront distribuées le Vendredi 29 Juillet, à 14 heures.

Les forains devront adresser leur demande avant le 28 Juillet.

— 1932-1933 —

Pour la Commission des Fêtes : Le Maire, Paul MARECHAL.

Affiche de la fête de Saint-Louis avec le championnat des débrouillards les 7, 14 et 15 août 1932, H. 90 x l. 60 cm
Coll. Service des Archives, Poissy

Logo de l'association Poissy Triathlon.



Jessica Harrison remporte le triathlon de La Baule, 4^e titre national en 5 ans pour l'équipe féminine de Poissy-Triathlon, 20 septembre 2008



Fête des sports, vignette pour
couverture de boîte de jeu, vers
1930, H. 36 x L. 56 cm
Coll. Musée du Jouet, Poissy
MJ.81.13.67



LE CYCLISME

Le vélo est une invention présentée en 1867 à l'Exposition universelle de Paris. La recherche de vitesse et de performances dans les années 1870 incite les constructeurs à créer le Grand-Bi, avec une roue avant très grande, puis dans les années 1880 la « bicyclette de sécurité » avec une transmission par chaîne. En 1903 est organisé le premier Tour de France par Henri Desgranges, ancien sportif, directeur-rédacteur en chef de *L'Auto*, journal fondé en 1900. « 2 428 kilomètres en six étapes et dix-neuf jours, sans entraîneur et sans soigneur, épreuve que la presse qualifiait de gigantesque et surhumaine. »

Les systèmes à plusieurs vitesses apparaissent dans les années 20, ainsi que les vélos couchés, ancêtres des vélomobiles qui se développent dans les années 70. À Poissy, le cyclisme restera discret malgré le passage répété du Tour de France entre les deux guerres. Peuvent être cependant repérées la création de l'*Union vélocipédique* en 1890, celle d'une section spécifique dans l'*Association sportive de Poissy* en 1925, et de l'*Étoile cycliste de Poissy* en 1938 : celle-ci sera dissoute dès 1952. *Poissy cyclotourisme Saint-Exupéry* et *Poissy VTT Saint-Exupéry* apparaissent il

ya une quinzaine d'années, et bénéficie depuis 2009 de nouveaux statuts sous l'appellation *Poissy Cyclotourisme* et *Poissy VTT*. Ces deux associations comptabilisent une soixantaine d'adhérents.



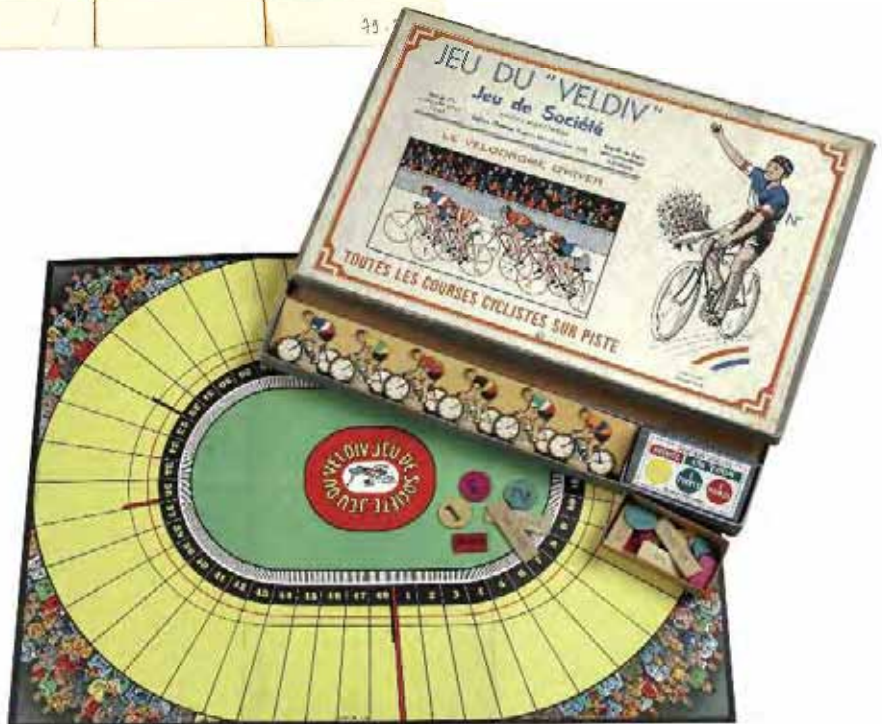
Tour de France, 1922
Coll. Olivier Delas

CYCLISME

Course de vélocipèdes, puzzle,
Pellerin et Cie, Épinal, France,
vers 1860, H. 20,5 x l. 27 cm
Coll. Musée du Jouet, Poissy
MJ.79.27.6

Cloëen cycliste, jouet poussoir à
sonnette, bois découpé et peint,
métal, vers 1920,
H. 45 x L. 83 cm
Coll. Musée du Jouet, Poissy
MJ.998.45.1

Jeu du Veldiv, boîte, plateau de
jeu, pions en carton, H.B.
éditions, France, vers 1935,
H. 26,9 x L. 42,5 cm
Coll. Musée du Jouet, Poissy
MJ.78.48.12





Le jeu du Tour de France,
« Sensationnel ! Toutes les
péripéties du véritable Tour de
France cycliste comme si vous y
étiez ! 20 coureurs internationaux
et régionaux ! les voitures
officielles... et la caravane
publicitaire ! Pour les petits
comme pour les grands un jeu
passionnant ! », O.G.E.P., Paris,
1949, H. 38,3 x l. 38,3 cm
Coll. Musée du Jouet, Poissy
MJ.991.49.19

Diorama Tour de France,
coffret diorama en bois recouvert
de papier, figurines de plomb,
C.B.G. Mignot (Cuperly-Blondel-
Gerbeau), réédition 2008,
H. 15,5 x L. 48 x l. 16,2 cm
Coll. Musée du Jouet, Poissy
MJ.2009.7.3



Yves Bertin,
vélomobiliste pisciacaais.

LE VÉLOMOBILE

Les vélocars ou vélos couchés sont créés dans les années 20 en France. Ils réapparaissent dans les années 70 aux États-Unis comme alternative écologique à la voiture. Ce sont des tricycles carénés sur lesquels on pédale allongé. Grâce à leur carénage aérodynamique, ils permettent de rouler longtemps avec un effort modéré à des vitesses de 30 à 40 km/h.

Le record du monde sur plat est de 130,3 km/h.

Yves Bertin est le seul vélomobiliste à Poissy.



*Drapeau de la Saint-Louis de Poissy, datant sans doute d'avant la deuxième Guerre Mondiale
Coll. Saint-Louis de Poissy*

*Tableau de médailles et couronnes de la Saint-Louis de Poissy, années 30,
H. 60 x L. 100 cm
Coll. Saint-Louis de Poissy*

*Figure à trois,
Saint-Louis de Poissy
Coll. Saint-Louis de Poissy*

LA GYMNASTIQUE

La gymnastique, ou « l'art d'exercer son corps » en Grèce antique, était l'entraînement que suivaient les jeunes gens au gymnase, pour se préparer aux épreuves d'athlétisme des Jeux olympiques, avec comme objectif ultime, la préparation au combat. Au début de l'ère chrétienne, les Jeux olympiques sont abolis, et la gymnastique, considérée comme activité païenne, disparaît. L'intérêt pour la gymnastique réapparaît à la Renaissance, mais ne s'impose qu'au début du XIX^e siècle, avec plusieurs méthodes destinées à la formation militaire ou scolaire.

La Fédération Européenne de Gymnastique naît en 1881 à l'occasion des premières compétitions internationales. La gymnastique fait partie des sept sports en compétition, lors des premiers Jeux olympiques modernes d'Athènes de 1896. Mais il faut attendre les Jeux olympiques d'Amsterdam en 1928, pour voir les premières épreuves féminines. Aujourd'hui, la gymnastique, 12^e sport français par le nombre de licenciés, est le sport le plus pratiqué au féminin.

À Poissy, la gymnastique est enseignée à l'école et par les premières sociétés sportives qui apparaissent, l'*Avenir, gymnastique et trompettes* en 1888, le *Club athlétique des enfants de Poissy* en 1887, le *Revanche, gymnastique* en 1905, la *Saint-Louis de Poissy* en 1911, puis le *Sporting Club Omnisport de Poissy* dans les années 70.

La *Saint-Louis de Poissy* est une association d'obédience catholique, créée par le chanoine Chaix. Ses premières activités sont la gymnastique masculine et la musique avec la mise en place de la clique. Dans les années 1920, elle développe l'athlétisme, le football, le basketball, et la

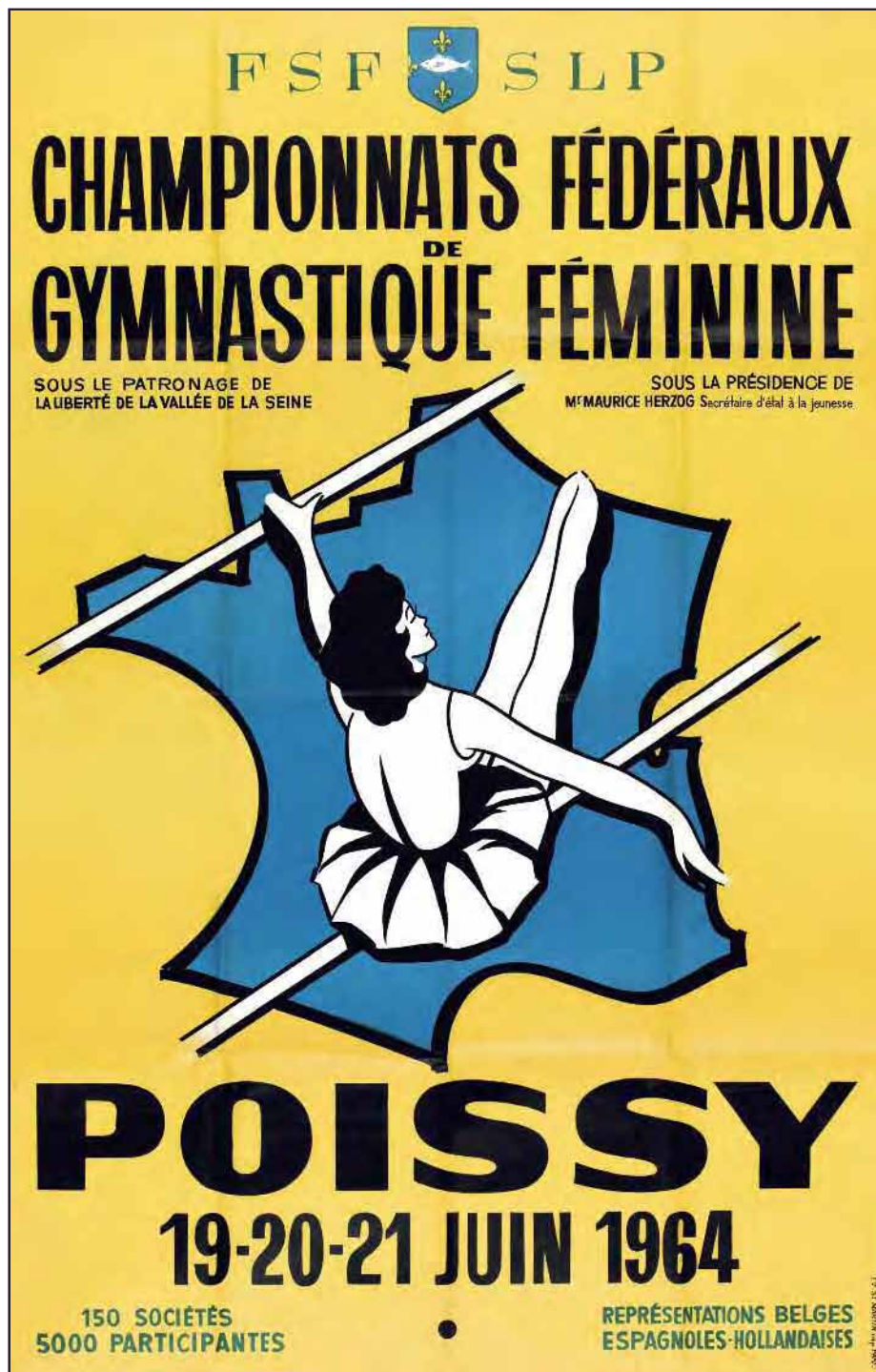
préparation militaire. La gymnastique féminine apparaît en 1946. Elle organise en 1979 les championnats de France de gymnastique féminine et masculine, et de twirling (majorettes), qui rassemblèrent plus de 5 000 gymnastes, et en 2002 le championnat de France de gymnastique. Elle compte aujourd'hui environ 900 adhérents.



*Gymnastique dans la cour de
l'école des Sablons, carte
postale, début XX^e siècle
Coll. Olivier Delas*

*Concours de gymnastique,
Saint-Louis de Poissy, 1949
Coll. Saint-Louis de Poissy*





Championnats fédéraux de gymnastique féminine, organisés par la Saint-Louis de Poissy « sous le patronage de La liberté de la vallée de la Seine, sous la présidence de M. Maurice Herzog, secrétaire d'État à la Jeunesse », 19, 20 et 21 juin 1964, affiche : H. 120 x l. 80 cm
 Coll. Service des archives, Poissy

Barbie « Super Gymnast », poupée mannequin, matière plastique, textile, Mattel, USA fabriquée en Indonésie, 2001, H. (poupée) 31 cm
 Coll. Musée national du Sport, Paris MNS.2002.33.15.1
 Barbie, tout en rose, fait des mouvements à la poutre. Joint à la poupée, un tableau « affiche vraiment les résultats » de ses performances, allusion directe aux championnats internationaux de gymnastique.



Championnat national de gymnastique, organisé par la Saint-Louis de Poissy en juin 2002 Coll. Saint-Louis de Poissy

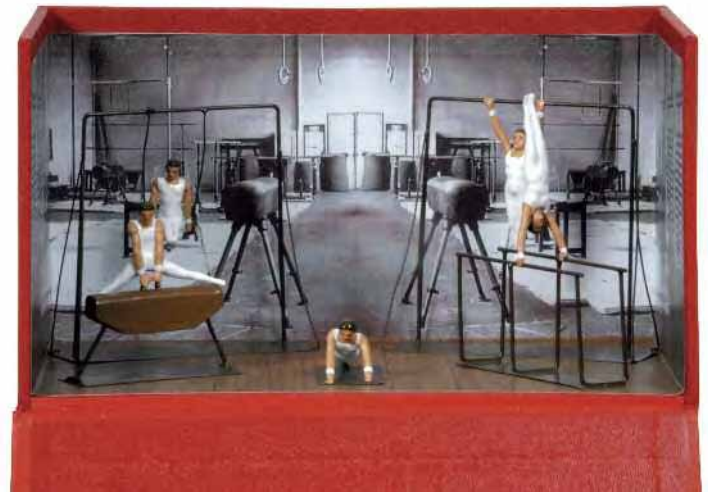
Les gymnastes, coffret diorama en bois, papier et figurines de plomb, C.B.G. Mignot (Cuperly-Blondel-Gerbeau), Anjou, réédition 2008, H. 14 x L. 24 x l. 19 cm Coll. Musée du Jouet, Poissy MJ.2009.7.2

Gymnastes, jouet mécanique, tôle estampée et peinte, fabricant non identifié, Allemagne, vers 1900. H. 13 cm x p. 5,5 x l. 18,5 cm Coll. Musée national du Sport, Paris MNS.2003.40.1

Quatre gymnastes s'exercent aux barres parallèles grâce à un mécanisme à engrenages.

Jeu de gymnase, jeu d'adresse, carton, bois, textile, plomb, fabricant non identifié (L.R et G.B), vers 1890. H. 25,5 cm. - Coll. Musée national du Sport, Paris MNS.1992.107.1

Le but de ce jeu d'adresse est de propulser chaque figurine de gymnaste en plomb à partir d'une bascule à ressort jusqu'aux trapèzes où elles se suspendent grâce à leurs crochets en accumulant les points.



Scène de jeu de rugby,
carte postale publicitaire
« Au Bon Marché », 1900,
Coll. Musée du Jouet, Poissy
MJ. 2007.3.4.27

LES JEUX DE BALLE

Le football

Si les jeux de balle existent depuis l'Antiquité, le football moderne naît des codes qui sont écrits dans les « public schools » anglaises au XIX^e siècle. Entre les deux guerres, le football devient et reste le sport roi sur la planète. La coupe de France de football est créée en 1917, la coupe du monde en 1930.

L'Amicale sportive de Poissy est créée en 1904 à l'initiative de jockeys anglais et de jeunes Pisciacais, avant de prendre un statut associatif en 1907. Elle est composée jusqu'à la Première Guerre mondiale d'une seule équipe de football. Elle diversifie ses activités dans les années 20 et la section de football se voit attribuer un terrain. Après la Seconde Guerre mondiale, le *Club Sportif Ford* fusionne avec l'*Association Sportive de Poissy*, puis c'est le tour de l'*Association Sportive de Simca* en 1968.

Sous la conduite de Roger Quenolle, l'A.S. Poissy brille en Coupe de France, en jouant les huitièmes de finale en 1972. L'A.S. Poissy football met aujourd'hui en place un vrai projet d'envergure nationale de formation des jeunes dans les quartiers, en collaboration avec les clubs environnants. Elle compte aujourd'hui près de 600 licenciés.

Le rugby

Le rugby est une variante du football, joué avec la main, inventé sur le terrain du collège de Rugby en Angleterre. Le rugby, au début réservé à une élite, gagnera toutes les couches sociales de la population.

La coupe de France de rugby est créée en 1906, le tournoi



des cinq nations en 1910 et la coupe du monde de rugby en 1987.

À Poissy est créé le *Poissy Athlétic Club* en 1909 qui fusionnera avec l'*Association Sportive de Poissy* en 1942. Il reprend son autonomie dans les années 50 avant de réintégrer l'A.S. Poissy en 1972.

Il rejoint en 1999 les clubs de Maisons-Lafitte et de Saint-Germain-en-Laye, au sein du *MLSGP rugby*, aujourd'hui le club le plus important des Yvelines avec 600 licenciés.

Le basketball

Le basket-ball est inventé en 1891 aux États-Unis. L'objectif était de trouver une pratique d'hiver, jouée en salle entre les saisons de football et de base-ball, avec des contacts physiques restreints pour éviter tout risque de blessure.

À Poissy, une section spécifique est créée au sein de l'*Association Sportive de Poissy* en 1928.

*L'équipe de l'A.S. Poissy
en 1912
Coll. Musée d'Art et d'Histoire, Poissy*



*L'équipe de l'A.S. Poissy
en 1948, avec Roger Quenolle
agenouillé tenant le ballon
Coll. Association Sportive Poissy
Football*





Écharpes diffusées à l'occasion
de rencontres disputées
en 1996 et 2004

Coll. A.S. Poissy football

*Coupe du Challenge régional
Roger Quenolle créé en 2008*

*pour les benjamins,
h. 66 cm. ; coté 17,5 cm*

Coll. A.S. Poissy football

Tournoi des jeunes,

Roger Quenolle,

Poissy, 21 mai 2009

Coll. Service communication, Poissy





*Stade Léo-Lagrange au début
des années 50 Coll. Olivier Delas*

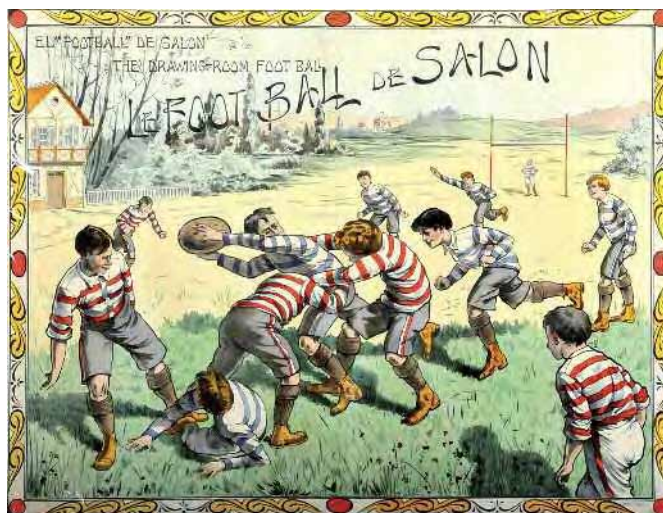
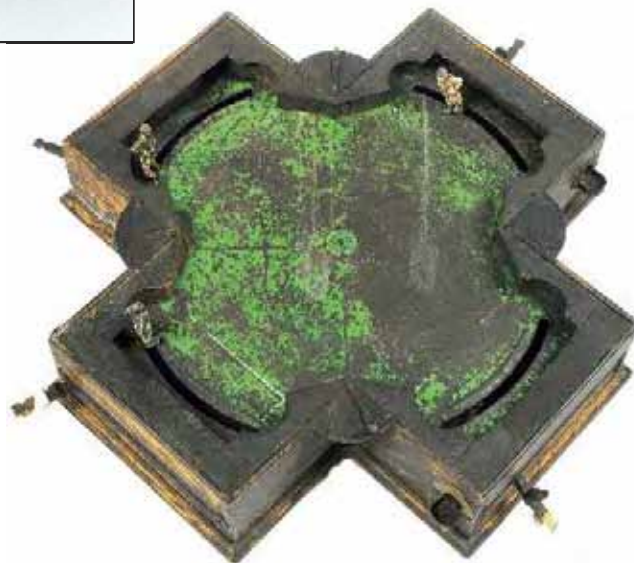
Tribune du stade, 2009

LE STADE LÉO-LAGRANGE

La section football de l'A.S. Poissy réside au stade Léo-Lagrange, construit en 1949 par les architectes René L. Poulain et Paul Huan. Le terrain principal est entouré d'une piste d'athlétisme et porte le nom de Roger Quenolle. Sa capacité est de 3 500 places.

La tribune est remarquable par sa couverture constituée d'une suite de voûtes de béton armé en porte-à-faux par rapport aux portiques.





FOOTBALL

Blow Football, jeu d'adresse, figurines de gardien de but en fer blanc estampé, étaux de fixation des figurines en métal, balle en celluloid, J.W. Spear & Son, Allemagne, Copyright in United Kingdom, vers 1900, l. 18 x L. 38 cm

Coll. Musée national du Sport, Paris MNS.2006.75.2

Il s'agit dans ce jeu de souffler sur une balle en celluloid vers le gardien de but adverse qui la bloque avec une jambe articulée.

Match de foot, jeu de société, figurines en plomb, feutrine, fil, os, papier, Jost (J.A.J.), France, vers 1925,

H. boîte 10 cm. x l. 3x p. 28,5 cm
Coll. Musée national du Sport, Paris MNS.85.14.2

Jost, spécialiste parisien des jeux de boules, billard et roulette pour famille, produisit à la même époque un *Match de rugby*, signe de la popularité récente de ces sports d'équipe.

Jeu de football, bois, métal, porcelaine, fabricant non identifié, vers 1910, H. 21 x l. 93 x L. 93 cm

Coll. Musée national du Sport, Paris MNS.2004.122

Poupée footballeur, tête en carton moulé et peint, corps en tissu bourré de paille, chaussures en celluloid, fabriquée en Belgique, Unica, vers 1930, H. 55,5 cm

Coll. Musée national du Sport, Paris MNS.2007.62.40

Cette grande figurine habillée en footballeur est une poupée de foire, prime de loterie de fête foraine, spécialité de la marque belge Unica.

Vignette pour boîte de jeu

« *Le football de Salon* », Saussine, Paris, vers 1905, H. 56 x L. 45 cm
Coll. Musée du Jouet, Poissy, MJ.80.1.11.1

Jeu de football, plateau de jeu avec figurines de plomb et accessoires (drapeaux poteau, dé), avant 1914 - Coll. Musée du Jouet, Poissy MJ.994.45.3



Ballon de foot « Kopa », plastique, vers 1955. D. 20,5 cm. Coll. Musée du Jouet, Poissy MJ.89.50.3
Ce ballon avait été édité en hommage au célèbre joueur de foot français Raymond Kopa, ballon d'or en 1958.

Monopoly Paris-Saint-Germain, jeu de stratégie, Hasbro, 2004. Boîte : H. 5,2 x l. 26,5 x L. 40 cm Coll. Musée du Jouet, Poissy MJ.2009.7.7



« *Playmobil foot* », terrain de foot à 6 joueurs, plastique et carton, Allemagne, Playmobil, 2005 Coll. Musée du Jouet, Poissy MJ.2009.7.6

« *Footmania* », jeu de stratégie, S. Prual auteur, P. Kalajjian concepteur, V. Delong dessinateur, Winning Moves France distributeur, 2008. Boîte : H. 5,5 x l. 28 x L. 39 cm Coll. Musée du Jouet, Poissy MJ.2009.7.8



« *Les Canonniers* », jeu de football, impression Offset, éléments en métal, bois et plastique, dessins de J. Le Callenec, éditions Edmond Dujardin, Arcaachon, France, 1965, boîte, H. 3,5 x l. 15,7 x L. 24,8 cm Coll. Musée français de la Carte à Jouer, Issy-les-Moulineaux, IS.2000.41.1





RUGBY

Au tournoi de Blaye en Haute-Gironde, remporté par le MLSGP Rugby Yvelines toutes catégories (1^{er} sur 15) en mai 2009

Match de championnat de Fédérale 3 du 21 octobre 2007 au stade de Beauregard à Poissy, opposant l'entente Maisons-Laffitte-Saint-Germain-Poissy (vainqueur) balle en main, contre Armentières

Football Rugby, jeu de parcours, fabricant non identifié, vers 1920, H. boîte 2.1x L. 28,1 cm Coll. Musée national du Sport, Paris MNS.2004.124.32

Ce jeu se pratique avec dés et pions suivant la règle du jeu des petits chevaux sur le plateau de jeu mentionnant des accidents divers : « coup d'envoi » « mêlée »...

Coffret de jeu « Match de rugby » avec figurines en plomb, Jost (J.A.J.), Paris, 1918-1920, l. 24,5 x L. 31 x H. 14 cm Coll. Musée du Jouet, Poissy MJ.2002.9.1.



BASKETBALL

½ finale de la coupe de France féminine organisée au Complexe Marcel-Cerdan à Poissy en mars 2008, opposant Bourges (en orange) à Challes-les-Eaux (en vert)

Le basket français, dans sa boîte d'origine avec règle du jeu, Samud (Jouets Gérard Dumas), Saint-Étienne, France, 1950, 32,8 x 58,5 x 8 cm

Coll. Musée du Jouet, Poissy
MJ.991.18.7

« *Basketball player* », jouet mécanique, jeu d'adresse, tôle lithographiée et plastique, Ha Ha Toy fabricant, Protocoll distributeur, Chine, 2005 Coll. Musée du Jouet, Poissy MJ.2009.7.1

Terrain de basket en briques Lego avec 4 figurines pivotantes, (le logo NBA, pour National Basket Association, inscrit sur les panneaux de panier fait référence à la prestigieuse équipe américaine), matière plastique, Lego, France, années 2000, H. 15 x l. 16 x L. 32 cm
Coll. Musée national du Sport, Paris
MNS.2007.180.1



L'HANDISPORT

Un handisport est un sport dont les règles ont été aménagées pour qu'il puisse être pratiqué par des personnes ayant un handicap physique ou sensoriel. Le sport adapté est un sport pratiqué par les personnes ayant un handicap mental. Le basketball en fauteuil roulant est un des plus vieux handisports, apparu à la fin de la Seconde Guerre mondiale, à la fois aux États-Unis et au Royaume-Uni, joué par des soldats blessés à la guerre. Il se déroule sur un terrain de basketball classique, les paniers étant maintenus à la même hauteur.

Les joueurs sont classés et se voient attribuer un nombre de points selon leur capacité à se mouvoir.

Le basketball en fauteuil roulant est un sport paralympique officiel depuis les premiers Jeux paralympiques organisés à Rome en 1960.

La ville de Poissy s'est inscrite dans cette démarche d'intégration, notamment sportive, des personnes en situation de handicap. Des matchs de basket fauteuil sont organisés mixant personnes handicapées et valides. Une semaine de l'égalité a été initiée en 2008 favorisant une prise de conscience et la mobilisation des associations.



Rencontre handibasket lors de la semaine de l'égalité (décembre 2008)

Figurine handisport, athlète français, plomb peint, C.B.G. Mignot, 2008. H. 4,5 x L. 5 cm.

Coll. Musée du Jouet, Poissy MJ.2009.7.5

Becky paralympic champion, poupée mannequin, matière plastique, fibre synthétique, textile, Mattel, fabriquée en Chine, 1999, H. 21 x l. 14 x L. 25 cm

Coll. Musée national du Sport, Paris MNS.2003.38.9.1 à 6

Becky, amie hémiplegique de Barbie, court avec son tricycle sous le n°59. Très féminine avec ses longs cheveux blonds et son maquillage, elle porte un casque et tient une serviette éponge ainsi qu'une brosse à cheveux et une bouteille d'eau minérale. Elle arbore la médaille d'or des Jeux paralympiques de Sidney en 2000.

Famille olympique, extraite
d'un jeu des 7 familles, France,
Bonux, vers 1970-80 Coll. Musée
du Jouet, Poissy MJ.994.47.2



B - L'ENGOUEMENT POUR LES PRATIQUES SPORTIVES

La multiplication des disciplines sportives sera favorisée par l'implication de l'État, puis des collectivités locales, avec en 1959, la création du Haut-commissariat à la jeunesse et aux sports et en 1961, la loi-programme permettant le développement des infrastructures sportives. Cet engagement institutionnel aura pour conséquence l'harmonisation des règlements et un coup d'accélérateur donné à la pratique du sport, en ville et à l'école.

Le sport devient un phénomène de masse. En 1909, 2 à 3 % des Français avaient une pratique sportive ou gymnique, on en compte plus de 80 % en 2000.

À Poissy, alors que les pratiques sportives ancrées dans la ville se poursuivent, de nouvelles voient le jour : l'athlétisme, le badminton, le tennis, le tennis de table, la randonnée, la danse et les arts martiaux.

LA DANSE

Héritière de la *belle danse* pratiquée en Europe occidentale depuis le XVII^e siècle, la danse classique n'a cessé de se développer depuis l'Académie royale de Danse. Un grand tournant s'opère avec l'idéal romantique : la danse devient aérienne, précise, élaborée, et essentiellement féminine. Cette impression de légèreté vient de l'utilisation des chaussures de danse nommées « pointes » (utilisées pour la première fois en 1801) et dont le bout renforcé permet à la danseuse de se tenir sur ses pointes de pieds. Celle-ci est alors au centre de tous les ballets romantiques, les partenaires masculins servant davantage de « porteurs ».

À Poissy est créée en 1964 l'École de musique Caecilia par Raymond Malfait, clarinetriste et chef d'orchestre. Elle est à

l'origine du Conservatoire de musique et de danse de Poissy, agréé en 1981. La classe de danse classique voit le jour en 1983, celle de modern'jazz en 2000, celle de hip-hop en 2007 et celle de danse contemporaine en 2008. Aujourd'hui, plus de 420 élèves pratiquent la danse, pour un total de 1 340 inscrits.

L'association *Danse en Ile-de-France* est fondée en 1993 par la danseuse et chorégraphe Cécile Däniker, détentrice également de cinq médailles d'or internationales en patinage artistique. Elle a pour objectif de développer un projet artistique et éducatif en créant avec de jeunes danseurs des spectacles de « Ballet d'action », alliant des modes d'expression variés – danse classique ou moderne, mime, pantomime, art dramatique. Elle accueille aujourd'hui une soixantaine d'élèves.

LE JUDO

Le judo est un sport de combat visant à mieux utiliser ses ressources physiques et mentales en prenant comme point de départ le ju-jitsu, techniques de combat développées au Moyen Âge au Japon pour se défendre lorsque l'on est désarmé. La Fédération française de Judo est fondée en France en 1946. Le judo est le troisième sport le plus pratiqué en France.

À Poissy, le *Judo, Ju-Jitsu Club de Poissy* est créé en 1949, il y a tout juste 60 ans. Il obtient de grands résultats notamment avec Jocelyne Triadou, la première Française championne du monde en 1980, championne d'Europe et championne de France, avec Bruno Santos, champion du monde des malentendants en 2004 et 2005, et avec l'équipe Cadets, 2^e au championnat de France en 2009. Le judo est pratiqué à Poissy au Gymnase Marcel-Cerdan construit en 1987 (dojo régional pour les adultes) et au Complexe Patrick-Caglione construit en 1992.



Affiche - Grande journée de propagande pour le sport organisée par la Ville de Poissy, le 15 mai 1960 avec le concours des sociétés locales : courses cyclistes, basket, gymnastique, régata à voile, escrime, athlétisme, rugby, football, boules, tennis, H. 120 x l. 80 cm Coll. Service des Archives de Poissy

Affiche forum des associations sportives au Complexe Marcel-Cerdan, 1991, H. 60 x l. 40 cm Coll. Service des Archives de Poissy

DIMANCHE 15 MAI

Ville de POISSY

GRANDE JOURNÉE DE PROPAGANDE POUR LE SPORT

organisée par la VILLE DE POISSY, avec le concours des Sociétés Locales : Amicale Sportive de Poissy, Saint-Louis de Poissy, Poissy-Athlétique-Club Société " La Voile de Poissy "

COURSE CYCLISTE

" PRIX DU CONSEIL MUNICIPAL " Réservée aux 3^e et 4^e catégories

CIRCUIT DE 4 KMS 500 A COUVRIR 20 FOIS Départ à 8 heures, Place de la République, lieu à l'Érède Jean-Jaures

ITINÉRAIRE : Rue du Temple, av. Bl. de Castille, av. Th. de Beze, av. de la Maladrerie, av. Maréchal Lyautey, rue de Villiers, rue de Mignaux, Route de Villennes, Av. Mésomer, rue de la Tourneille.

ARRIVÉE : Face le Centre Social, av. Maréchal Lyautey, arrivée vers 10 h.30

A BEAUREGARD, TERRAIN DE SPORTS :

A 10 h. : MATCH de BASKET-BALL
Promotion d'Excellence entre P.A.S. Poissy et U.S. Vésinet

A 11 h. : EXHIBITION de GYMNASTIQUE
aux agrès par les filles et les garçons de la Saint-Louis de Poissy

QUAI DE SEINE : A partir de 10 h. 30 REGATES
organisée par la VOILE DE POISSY (Monsieur) Challenge-Davret

A 13 h. 45 : Grand DÉFILÉ de la St-LOUIS de POISSY avec sa FANFARE
ITINÉRAIRE : Départ : Tours de 14 Juillet, Rue du Général de Gaulle, Avenue de Maréchal Foch, Stade Municipal.

SUR LE STADE MUNICIPAL (BOUL. ROBESPIERRE) :

14 h. 30 Gymnastique-Escrime par la St-Louis

15 h. 30 Match de Rugby entre les équipes premières de RACING C.F. et P.A.C.

16 h. 30 ATHLETISME 17 h. **MATCH DE FOOTBALL** entre les équipes premières du Stade de St-Germain et P.A.S.P.

18 h. 30 FINALE PAR LA SAINT-LOUIS DE POISSY

En cours de programme : **CONCOURS de BOULES** organisé par l'A.S.P. et **MATCHES de TENNIS** par le Tennis Club Saint-Louis

PRIX d'ENTREE au Stade Municipal : Pelouse 1NF - Tribune 2NF
Service de cars gratuits : Beauregard - Stade à partir de 13 h. 45

Imprimerie J.C. NABON
Versailles 900 1874

FORUM
DES ASSOCIATIONS SPORTIVES

POISSY

Venez-nous voir... de 10h à 19h

Samedi 7 septembre 1991
Complexe MARCEL CERDAN
129, avenue de la Maladrerie Tél. : 30 74 75 93
OUVERT A TOUS

DANSE

Pointes de danse classique

*Coll. Conservatoire de musique
et de danse de Poissy*

Tutu de danse classique

Coll. Danse en Ile-de-France

*Morgane Mattioda dans le rôle
de la reine de l'hiver du ballet*

*« Les quatre saisons »,
chorégraphie Cécile Däniker,
théâtre de Poissy, 2006*

*Coll. Association Danse
en Ile-de-France*

*Clément Louet dans
« La danse du footballeur »,
3^e concours du Trophée Tsirelle,*

*Salle Jean-Renoir
à Bois-Colombes (92),
octobre 2008*

*Coll. Association
Danse en Ile-de-France*



*Poupées Barbie Rosella,
Ballerine féérique,
fabriquées en Indonésie,
Mattel, USA, 2008, H. 32 cm
Coll. Musée du Jouet, Poissy MJ. Ni*





Danseur automate, mécanisme à clé, tôle, celluloid, Allemagne, 1920, H. 14,5 cm Coll. Musée du Jouet, Poissy MJ.75.4.5

Skating Palace, jouet mécanique, carton, bois, métal, miroir, celluloid, Kratz-Boussac (K.B), France, 1910/1912, H. 16,5 x L. 46,5 cm Coll. Musée national du Sport, Paris MNS.2002.36.3

Sur une piste en miroir, des couples de danseurs, soclés sur une feuille de métal sont entraînés par le mouvement rotatif de pivots sortant de la piste au son d'une musique mécanique. Le brevet de ce jouet combinant aimant et mouvement est déposé à Paris à la fin du XIX^e siècle.

Spectacle de danse chorale, chorégraphie Elena Bertuzzi, place de la Mairie de Poissy, juin 2009 Coll. Conservatoire de musique et de danse de Poissy





JUDO

*Kimono d'un enfant du club
avec ceinture verte*
Coll. Judo, Ju-Jitsu Club de Poissy

*Groupe d'enfants auprès de
Jocelyne Triadou*
Coll. Judo, Ju-Jitsu Club de Poissy

*Grenouille judoka de la
Fédération française de Judo,
peluche acrylique et coton,
2009, H. 23 x l. 15 cm*
Coll. Musée du Jouet, Poissy
MJ.2009.10.1



À l'eau MNSP

<http://aleaumnsp.free.fr>

**Association Capocira
Saint-Germain**

<http://www.capoeirasenzala78.fr/>

**Association Culturelle et
Sportive Portugaise de Poissy**

<http://www.poissy-portugal.eu>

**Association de Qi Gong
Traditionnel de Poissy**

jf2p@wanadoo.fr

**Association Sportive et
Culturelle des Automobiles
Peugeot - ASCAP**

<http://www.cepsapoissy.com/>

ASP Athlétisme

Création 2006, 130 adhérents
aspoissy-athletisme@orange.fr

ASP Boxe

poissy.boxe@orange.fr

ASP Football

Création en 1907, 600 licenciés
<http://aspoissyfootball.com>

ASP Handball – ASPHB

aspoissyhb@wanadoo.fr

ASP Tir – AST Tir

ast.poissy@wanadoo.fr

ASP Tir à l'arc

<http://tiralarc.poissy.free.fr>

**Aviron Club Villennes/Poissy -
ACVP**

[http://www.multimania.com/
avironvillennes](http://www.multimania.com/avironvillennes)

**Centre Karaté Français des
Yvelines – CKF 78**

<http://www.ckf78.com>

**Cercle Nautique de Poissy –
CNPY**

cn-poissy@wanadoo.fr

**Cercle Nautique Poissy
Plongée – CNPP**

cnp.plongee@gmail.com

**Cercle et Patronage Laïque de
Poissy**

bessieres.roland@aliceadsl.fr

**Club des Amis Boulistes
Albert-Labbé – CABAL**

pauldumez@noos.fr

Compagnie LM Danse

compagnielmdanse@noos.fr

**Conservatoire Musique et
Danse**

Créé en 1981, 420 élèves danse
(classique, modern'jazz,
contemporaine, Hip-Hop)
www.cmdpoissy.com

Danse en Ile-de-France

Création en 1993, 55 élèves
cecile.daniker@wanadoo.fr

Green Club de Poissy

Création en 1994, 80 adhérents
green.club.poissy@laposte.net

Harmonies

<http://www.yoga-harmonies>

Histoire II (hip-hop)

tooms24@msn.com

Judo – Ju-Jitsu Club de Poissy

Création en 1949, 450
à 500 licenciés
judopoissy@wanadoo.fr

**Maisons-Laffitte/Saint-
Germain/Poissy - MLSGP
Rugbyvelines**

<http://mlsgprugby.free.fr>

Poissy Badminton Club – PBC

<http://pbclub.free.fr>

**Poissy Basket Association –
PBA**

[poissy.basket.association@oran
ge.fr](mailto:poissy.basket.association@orange.fr)

**Poissy Cyclotourisme
Saint-Exupéry**

corvestf@wanadoo.fr

Poissy Rando Saint-Exupéry

Création en 1995,
100 adhérents
<http://poissy.rando.free.fr>

Poissy Triathlon

Création en 1985,
250 adhérents
<http://www.poissytriathlon.com>

Poissy Volley

<http://poissyvolley.free.fr>

Poissy VTT

lionel.cadran@orange.fr

Robespierre Poissy Pétanque

Créée en 1969,
79 adhérents
dbellangeon@assedic.unedic.fr

Saint-Louis de Poissy

Créée en 1911,
900 adhérents
<http://lasaintlouisdepoissy.com>

**Sporting Club Omnisport
de Poissy**

(Joutes Nautiques,
Gymnastique)
<http://scoppoissy.blogspot.com>

Taekwondo Poissy

<http://www.taekwondo.poissy.free.fr>

**Tennis Saint-Louis de Poissy –
TCSLP**

<http://www.tennispoissy.com>

**Union Sportive et Culturelle
de Poissy – USCP**

nalfa@free.fr

Viet Quyen Thuat Poissy

pqdong@gmail.com

Yoga Club de Poissy - YCP

50 île de Migneaux
78300 Poissy

Poissy et son histoire,

Narcisse NOËL,

Cercle d'Études historiques et archéologiques, Poissy, 1976.

Charles Meissonier 1844-1917, l'héritier,

Jeanne DAMAMME, Ville de Poissy, 1988.

Poissy Cent ans d'images,

Olivier DELAS, Jean-Bernard RIGAUDEAU,

André RODDIER, Cercle d'Études Historiques et
Archéologiques, Poissy, 1988.

***Tamis, palets, joutes... Jeux traditionnels de Poissy et sa
région,***

Jeanne DAMAMME, exposition du 31 mai au 17 septembre
1989, Musée d'Art & d'Histoire, Poissy

Poissy : cité d'art, d'histoire et d'industrie,

Sophie CEUILLE, Ed. A.P.P.I.F.,

Coll. Images du Patrimoine, 2003.

Histoire du sport en France (2 tomes),

sous la direction de Philippe TETART,

Musée national du Sport, Vuibert, Paris, 2007.

Sport, quand les musées font équipe, ouvrage collectif des
musées d'Ile-de-France, Coédition Section Ile-de-France de
l'Association générale des Conservateurs des Collections
publiques de France/ Éditions d'art Somogy, Paris, 2009

Cet ouvrage a été réalisé lors de l'exposition « Y'a du sport au musée ! », présentée par la Ville de Poissy au musée du Jouet de Poissy du 15 octobre 2009 au 19 septembre 2010, grâce au soutien de la Direction régionale des Affaires culturelles d'Ile-de-France.

Direction générale adjointe : David Chaufer
 Direction de l'Action culturelle : Christine Cadours
 Direction de la Communication : Agathe Dahan

COMMISSARIAT DE L'EXPOSITION

Hélène Meyer-Roudet, conservateur des musées de Poissy
avec la collaboration scientifique de
 Jeanne Damamme, conservateur en chef honoraire des musées de Poissy

CONCEPTION MÉDIATION CULTURELLE, SUIVI DES RESTAURATIONS
 Marion Abbadie

RÉGIE DES ŒUVRES, SUIVI ADMINISTRATIF
 Véronique Kaiser, Mickaël Terrier

SCÉNOGRAPHIE

Stéphane Durand, Véronique Fohlen

ÉDITION CATALOGUE

Création graphique et mise en page : Loïc Journo
 Prises de vue : Michel Simondet
 Suivi réalisation : Marion Abbadie
 Relecture : Véronique Kaiser

ACCUEIL ET MÉDIATION

Nathalie Popiol, Stéphanie Magnano-Porcheron,
 Didier Dall'Agnol, Patrick Detrez

REMERCIEMENTS

Le Musée du Jouet remercie chaleureusement, à la mairie de Poissy

- Gérald Mercier, Pascal Saint, direction du Sport
- Patrice Besombes, Laurence Divet, Bruno Subtil, direction de la Communication
- Cécile Ribet, Cécile Bélot, service des Archives
- François Boulanger, Catherine Devoti, conservatoire de Musique et de Danse
- et les différents services pour l'accompagnement administratif et technique du projet

Pour leurs prêts,

Les prêteurs institutionnels

- Musée national du Sport (Zeev Gourarier, Feriel Bissekri, Laurène Bertrand, Claire Vasdeboncœur, Mylène Niquet)
- Musée français de la Carte à jouer & Galerie d'Histoire de la Ville, Issy-les-Moulineaux (André Santini, député-maire, Agnès Barbier)

Les associations sportives de Poissy, et notamment,

Association sportive de Poissy football (Pierre Cellot, Alain Delabre, Daniel Delval)
 Aviron club de Villennes/Poissy (Claude Ménier)
 Cercle nautique de Poissy natation (Éric Moreau)
 Club des amis boulistes de la place Albert-Labbé (Jules Girardin, Paul Dumez)
 Danse en Ile-de-France (Cécile Däniker, Renée André)
 Green club Poissy golf (Jean-Georges Charroin)
 Judo, ju-jitsu club de Poissy (André Kientz)
 Maisons-Lafitte/ Saint-Germain/ Poissy/ rugby Yvelines (Michel Ancellet, Mr Urquia)
 Poissy basket association (Jacky Vigneron)
 Poissy rando (Georges Decker)
 Poissy triathlon (Pascal Petel, Boris Gros, Chris Gourdy)
 Robespierre Poissy pétanque (Christian Saby)
 Saint-Louis de Poissy (Jean-Jacques Nicot)
 Sporting club omnisport de Poissy – section joutes nautiques (Solange Vallon)

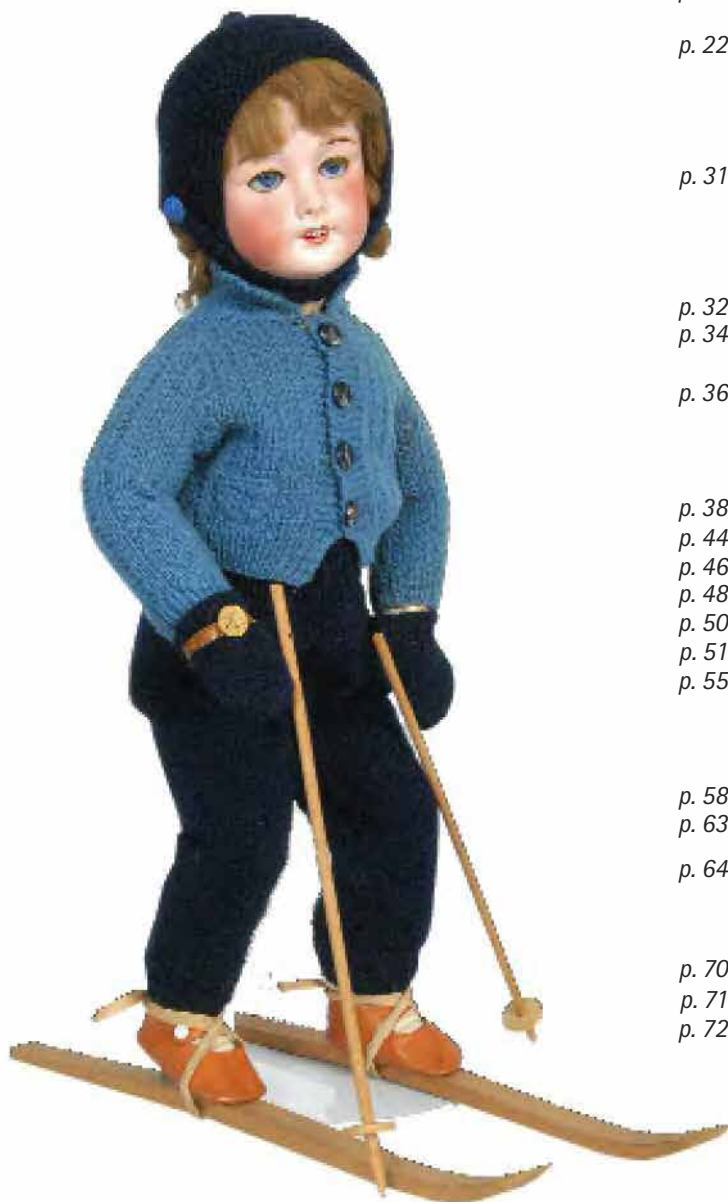
ainsi que

Centre d'Études historiques et archéologiques de Poissy
 Mattel France/ Self image
 Nintendo France
 Yves Bertin
 Olivier Delas
 Daniel Ureta

CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES

Les photos des jouets, objets, et documents sont de Michel Simondet à l'exception des suivantes :

Musée national du Sport, Paris pour tous les jouets du MNS
 Kunsthistorisches Museum, Vienne p.13
 Ludovic Truchy p.15 (cheval tricycle et cheval bâton)
 Poissy, Studio Bernot p.15 (cheval à bascule)
 Henri Delage p.19 (Grand bi), p.45 (Ondine)
 Temps de pose p.23, 24 (canot automobile Jep N°2)
 Nintendo p.27
 Stéphane Durand / Véronique Fohlen p.32
 CEHA, R. Bullit p.42 (joutes 1981)
 Poissy Communication p.47 (Jessica Harrison), p.50 (vélo mobile), p.57 (équipe de l'AS Poissy)
 p.61 (matches de rugby), p.62(match de basket) p.63 (handibasket)
 Musée français de la Carte à Jouer, Issy-les-Moulineaux / F.Doury p.60
 Guy Queil p.66 (danseuse)
 Sud Reportage p.66 (Clément Louet)
 Mattel p.66



p. 10 **INTRODUCTION**

p. 11 **I - DES JEUX DE FORCE ET D'ADRESSE
AUX JOUETS SPORTIFS**

Jeanne Damamme,

Conservateur en chef honoraire des musées de Poissy

p. 12 • Les jeux de plein air
• Jeux de filles et jeux de garçons

p. 18 • Jouer au sport
• Le jouet sportif - Eureka

p. 22 • Le nautisme
• L'aviation
• Le patinage
• Les jouets d'aujourd'hui

p. 31 **II - QUELLE HISTOIRE DU SPORT À POISSY ?
UNE ILLUSTRATION PAR LE JOUET**

Hélène Meyer-Roudet,

Conservateur des musées de Poissy

p. 32 **A - L'APPARITION ET LE DÉVELOPPEMENT DU SPORT**

p. 34 • Les jeux traditionnels

Le tamis, le plaet, les boules

p. 36 • Les pratiques traditionnelles sur la Seine

La pêche

Le nautisme

Les joutes nautiques

p. 38 La natation

p. 44 Les poupées nageuses - *Jeanne Damamme*

p. 46 • Du championnat des débrouillards au Triathlon

p. 48 • Le cyclisme

p. 50 Le vélomobile

p. 51 • La gymnastique

p. 55 • Les jeux de balle

Le football

Le rugby

Le basketball

p. 58 Le stade Léo-Lagrangé

p. 63 • L'handisport

p. 64 **B - L'ENGOUEMENT POUR LES PRATIQUES SPORTIVES**

• La danse

• Le judo

p. 70 Les associations sportives de Poissy

p. 71 Bibliographie

p. 72 Remerciements

Y'a du sport! au musée

Le thème du sport est traité pour la première fois au musée du Jouet de Poissy.

L'exposition et le présent ouvrage visitent l'histoire du jeu et du jouet consacrés à ce thème, et abordent l'histoire sportive de Poissy, dont le jouet vient en refléter la richesse et le dynamisme.

Des archives et des collections exceptionnelles sont présentées, appartenant au musée du Jouet, ou prêtées par le musée national du Sport et le musée français de la Carte à jouer d'Issy-les-Moulineaux, ainsi que par les associations mêmes de la ville de Poissy.

Les célèbres jouets sportifs Eureka côtoient les canots mécaniques JEP, les étonnantes poupées nageant la brasse ou le crawl... les déclinaisons multiples des jeux et jouets sur le sport, évoquant les jeux traditionnels, la gymnastique, les courses de chevaux, le nautisme, le tennis, le football, le rugby ou le Tour de France cycliste.